



南華大學
Nanhua University

2022-2023 永續發展目標報告書

Report on Sustainable Development Goals for 2022-2023



4 優質教育
Quality Education

生命教育
Life Education

環境永續
Sustainable Environment

智慧創新
Intellectual Innovation

三好校園
Three Acts of Goodness

2024年11月

目標 4：優質教育(Quality Education)

摘要

本校為確保有教無類、公平以及高品質的教育，以及提倡終身學習，設置一級單位的「終身學院」，辦理「樂齡大學」積極對未能接受大學教育的群體，發展老人教育多元學習模式提供教育機會，111 學年度共有 35 位學員完成學業。

對大眾開放的活動方面，以社區民眾為對象，舉辦「大林創生論壇-農業篇」系列活動 4 場次參與者 51 人次，辦理「現代華佗嘉義開講」大林健康講座 12 場。上述活動滿意度均高於 95%。

本校 2022-2023 學年接受經濟援助的低收入學生人數 212 名(佔全校學生 3.87%)，第一代大學生開始攻讀學士學位的學生人數 636 人(佔大一學生的 57.66%)。

為推動全民優質教育，本校圖書館自民國 87 年建置以來，即無刷卡門禁管制，就是希望師生及社會大眾都能受惠於取之不盡用之不竭的圖書寶藏。建置「書扉藝廊」，不定期邀請藝術家策展或開放校內師生展出成果作品。讓南華的師生以及社區民眾一同感受校園文藝氣息，提升藝術涵養。

近年來逐年提升電子書預算，以提供師生多元的閱讀資源，閱讀不需受限於空間及時間，除了具便利性，也能落實無紙化、減碳的理念，並邁向淨零碳排永續發展之目標。校內目前擁有電子書 225 萬冊、電子資料庫 190 種，電子資源極其豐富。為了鼓勵學生多加使用圖書館資源，官網設有「電子資源整合查詢系統」，方便查詢電子書、期刊、報紙新聞和博碩士論文等電子資料庫。

「目標 4：優質教育目標」2022 年 8 月至 2023 年 7 月，主要的成果數據如下表。

指標	數量	備註
第一代大學生開始攻讀學士學位學生佔大一學生的比例(%)	57.66	第一代大學生開始攻讀學士學位的學生人數 636 人
中文圖書(冊)	335,858	
外文圖書(冊)	75,110	
電子書(冊)	2,253,395	
電子資料庫(種)	190	

Objective 4: Quality Education

Abstract

In order to ensure accessible, fair and high-quality education, and to promote lifelong learning, Nanhua University has set up a first-level "Lifelong College" and runs a "Senior University" to actively develop education for the elderly for groups who have not been able to receive university education. The diverse learning model provides educational opportunities, and a total of 35 students completed their studies in the 111th academic year.

In terms of activities open to the public, targeting the community, and 4 "Dalin Innovation Forum - Agriculture" series of activities were held with 51 participants. "Modern Huatuo Chiayi Lecture" Dalin Health Lecture held 12 times. The satisfaction rate of the above activities is higher than 95%.

The number of low-income students receiving financial aid in the school in the 2022-2023 school year is 212 (accounting for 3.87% of the school's students), and the number of first-generation college students starting to pursue a bachelor's degree is 636 (accounting for 57.66% of freshmen students).

In order to promote high-quality education for all, our school library has been without swipe card access control since its establishment in 1987. We hope that teachers, students and the general public can benefit from the inexhaustible treasure of books. Establish a "Shu Fei Art Gallery" to invite artists from time to time to curate exhibitions or open the campus to teachers and students to display their works. Let the teachers, students and community members of Nanhua feel the cultural atmosphere of the campus and enhance their artistic accomplishment.

In recent years, the e-book budget has been increased year by year to provide teachers and students with diversified reading resources. Reading does not need to be limited by space and time. In addition to being convenient, it can also implement the concepts of paperless and carbon reduction, and move towards net zero carbon. Arrange the goal of sustainable development. The school currently has 2.25 million e-books and 190 types of electronic databases, and is extremely rich in electronic resources. In order to encourage students to make more use of library resources, the official website has an "Electronic Resource Integrated Query System" to facilitate searching of electronic databases such as e-books, journals, newspaper news, and doctoral and master's theses.

“Objective 4: Quality Education” the main achievements from August 2022 to July 2023 are shown below:

Index	Quantity	Remarks
Proportion of first-generation college students working for a bachelor's degree (%)	57.66	the number of first-generation college students starting to pursue a bachelor's degree is 636
Chinese books (volume)	335,858	
Foreign language books (volume)	75,110	
e-book (volume)	2,253,395	
Electronic database (kind)	190	

目標 4：優質教育

目錄

摘要.....	i
壹、推動終身學習的青銀共學.....	1
一、機制.....	1
二、績效.....	3
貳、提升教育品質的正念教育.....	13
一、機制.....	13
二、績效.....	15
參、出版能力本位教材手冊.....	26
一、機制.....	26
二、績效.....	28
肆、推動院跨領域學分學程.....	49
一、機制.....	49
二、績效.....	52

目標 4：優質教育

壹、推動終身學習的青銀共學

一、機制

(一) 台灣青銀共融的發展與現況

「高齡化」已是當前世界先進國家共同面臨到的現象，此一現象攸關社會福利政策與資源分配、地方社會發展興衰……等。依據國家發展委員會對於 2022 至 2070 年國內人口推估，台灣在 1993 年時，已進入高齡化社會。此外，根據國家發展委員會的推估報告，台灣將在 2025 年邁入超高齡社會。與其他先進國家相較，臺灣社會的高齡化發展趨勢更為快速。

近年，政府針對台灣社會高齡化的趨勢，開始逐步推動相應的銀髮照護政策。其中一項重要方針便是「打造青銀共融的環境」，其中具體項目包括了「青銀共居」、「青銀共創」、「青銀共食」等方案。

截至 2017 年底，台灣在銀髮共融領域的成果，仍大多集中在「青銀共居」方面，推出青銀共居的地區除了台北市、新北市等都會區以外，部分鄉村地區也開始重視，並推出適當地文化的青銀共居方案。然而，除了創造青年與銀髮族群共同相處的環境外，為了深化青、銀兩大族群的交流與知識傳承，「青銀共學」成為嶄新的發展渠道。

(二) 嘉義縣銀髮族群與學習渠道分析

內政部統計資料顯示，嘉義縣截至 2023 年 9 月底，總人口數 485,410 人，65 歲以上老人人口有 107,554 人，占全縣人口比例 22.16%，老化比例已居台灣各縣市之冠。此一數據尚未計入嘉義縣青年人口外移的數據，若將此一變因納入考量，則嘉義縣實質的老年人口占比要遠高於 22.16%。

影響銀髮族群參與公共活動的最主要因素，除了交通與興趣因素外，最主要的反而是銀髮族群的身體健康狀況。因此，以下將針對嘉義縣「健康」、「身心微障礙」兩種不同狀況之銀髮族群加以分析：

1. 嘉義縣健康情況良好之銀髮族群：

作為人口老化程度較深的嘉義縣，嘉義縣公私立機構很早便展開設了銀髮族群專屬的學習園地。在銀髮族群生涯、再就業方面，除了嘉義縣政府曾開辦「銀髮族生涯經營班」以外，隸屬於勞動力發展署雲嘉南分署的「雲嘉南勞動力發展學院」，也針對銀髮族群開辦了一系列的銀髮生涯、銀髮就業課程。

綜觀嘉義縣各類型銀髮課程，除了上述提及的銀髮生涯、職涯相關課程外，各鄉鎮樂齡學習中心所開辦的運動類、桌遊類、手做類、旅行類課程相當豐富，也在嘉義各鄉鎮的銀髮族群中廣受好評。

目前嘉義縣各單位所開設的課程，能為銀髮族群帶來許多新知、新事物，但是卻尚未能開展將銀髮族群內在知識技能加以挖掘、傳承的管道。嘉義縣銀髮族群在農、工等方面具備極深厚的實務知識與經驗，這些寶貴的「軟實力」若是無法加以傳承將是社會共同的損失。

2.嘉義縣身心微障礙之銀髮族群：

伴隨著嘉義人口老化現象而來的是，嘉義地區失能老人的數目也急遽成長。老人的健康問題包括兩大方面，一是生理上的老化、疾病、意外等問題，如中風、關節炎等慢性疾病，都可能使老人產生失能狀態，而影響到日常生活照顧活動。另一方面是心理上的問題，包括了功能性障礙及器官性障礙，常見包括如憂鬱、譫妄、老年失智症及阿茲海默氏症等。

根據銀髮者個別老化的結果，使得老人在生活行動上需要不同程度的協助，這類型的銀髮者在未有輔助者的陪伴下，幾乎無法參與外部單位所開辦的各類銀髮學習課程。在此一情形下，限縮了失能銀髮族群與外界、青年族群共同交流與互動的機會。

(三)執行

1.自我成長類-青銀共學特色課程：【課程規劃表】

課程名稱	作法
1. 「寵」愛幸福-寵物杯子蛋糕線上體驗課程	延請專業師資至南華大學進行教學，教學活動以青、銀學員共同參與、交流、反饋為主軸。
2. 【禪話禪畫療我心】禪繞畫線上體驗課程	
3. 2021【快速上手】線上教學工具體驗工作坊	
4. 【生死教育桌遊帶領師資班】桌遊	
III-愛寵咖、桌遊 IV-非常時刻	
5. 【人間生命管理學】覓「識」逃脫三部曲(I)：八識與煩惱之對話	
6. 【人間生命管理學】覓「識」逃脫三部曲(II)：八識與煩惱之對治	
7. 【人間生命管理學】覓「識」逃脫三部曲(III)：轉八識成智慧之對策	
8. 【生死大師談生死大事】	

二、績效

(一)青銀共學-「寵」愛幸福-寵物杯子蛋糕線上體驗課程：

- 1.舉辦日期：110年8月29日
- 2.舉辦地點：Google Meet 線上教室
- 3.參加人數：30人
- 4.活動內容：

在2020年，全球進入新冠肺炎傳染病大流行的恐慌，導致多數國家從線上學習轉為線上學習，加速了數位學習的概念和模式快速的發展。研究指出對於一般知識類型的線上授課而言，操作類型的線上授課的難度更大，也是現今在全世界的線上課程中較為缺乏的一塊，主要受限於教師教授的過程中是否能讓學生所理解，且在學生操作上，是否能給予及時的回饋，是迫切需要克服的地方。

近年來臺灣隨著人口結構和生活型態的改變，興起一股寵物飼養風潮，寵物在現代人心目中的重要性及扮演的角色與以往截然不同，跳脫過去的工具性及主從關係，寵物逐漸被視為重要家庭成員，造就寵物產業的蓬勃發展。人們更願意花時間和花金錢在寵物身上，也更加注重寵物飲食的營養和美觀。這樣的改變也體現在臉書社團和Instagram上，飼主們常會分享寵物的日常，幫寵物慶生，也常有動手作寵物零食的貼文出現。

為配合數位科技的發展，本課程做為線上課程的先鋒，可為之後「寵物樂活系列-暖心」的正式收費課程做預先的鋪路。另外，本課程為本系列首次以線上課程進行實作課程，藉由此體驗課程，熟悉線上課程的運行模式，減少未來在操作上的錯誤，以利未來線上課程的運行。

因此，本課程結合現今寵物服務的流行趨勢，藉由青銀線上共學的方式促進代間的連結性，不僅可以藉著線上同步教學的方式，解決學員在操作上及時的問題，也可以幫助中高齡者，訓練手眼協調的能力，並能藉由分享交流，增進與寵物之間的感情之外，也能進一步啟發對於生命關懷的思考。

5.改善措施【學員建議】：

- (1) 專業知識部分可以穿插在課程中。
- (2) 畫面會糊，看不清楚成品。
- (3) 透過活動的辦理，找到更多毛小孩的共同話題及也看到其他主人的用心愛護。
- (4) 建議日後可開設：人吃的蛋糕餅乾、更多樣化的寵物食品製作(如：寵物蔬食料理)、烘焙裝飾課程、親子協作的餅乾製作課程。



南華大學終身學習學院釋昭仁院長(右)、李宛儒老師(左)，頒發感謝狀合影。



李宛儒老師寵物杯子蛋糕操作示範。



學員寵物杯子蛋糕實作體驗。



學員大合照。

(二)青銀共學-【禪話禪畫療我心】禪繞畫線上體驗課程：

- 1.舉辦日期：110年8月29日
- 2.舉辦地點：Google Meet 線上教室
- 3.參加人數：30人
- 4.活動內容：

2021年台灣遭受到新冠疫情肆虐，政府緊急發布三級警戒，人與人之間減少相聚互動，也減少了與他人日常見面交流關懷的機會，疫情期間也導致人人心中出現焦慮、憤怒害怕等，根據衛服部統計數據顯示我國自殺死亡人數高達近四千人，而有焦慮、解離及壓力相關精神疾患就診人次更高達143萬，這當中青年群體(15-30歲)有將近14萬人而高齡社會60歲以上高齡者更達到56萬，社會群體呈現高度壓力狀態。

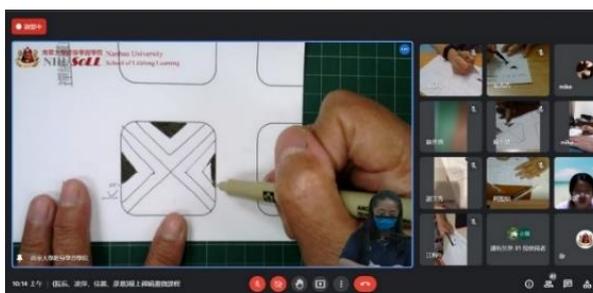
政府推動自殺防治教育，其中含括生命教育課程及壓力調適課程，最佳的生命教育也就是做好自我管理，時時觀照自我身心靈變化，以禪定帶入情緒壓力管理，學習禪定紓壓，而繪畫乃是一種表達內心聲音，透過一支筆、一張紙也能讓不擅長訴說的可以表達，禪繞畫此種繪畫方式簡單的線條、相同的元素再加上不同排列方式或組合，不斷的重複、變體、延伸，無需高深技巧也能自然產出，看似「複雜」，不過卻是起於「簡單」，就如人的內心看似情緒心情複雜繁多，但其實只有一個心念，而藉由在生活中運用生活禪方式來轉念，將繁雜的情緒一一面對，讓生活中心情的低潮與鬱悶解開，也藉由青銀共學來讓不同年齡群體傾聽不同世代的經歷與想法，增進對彼此間的態度與接觸意願。

為配合數位科技的發展，本課程做為線上課程的先鋒，可為之後「禪與文化系列-生活禪與禪繞畫」的正式收費課程做預先的鋪路。藉由此體驗課程，熟悉線上課程的運行模式，減少未來在操作上的錯誤，以利未來線上課程的運行。

本課程將讓參與學員觀察自我心性，並引導學員透過生活禪體驗，感受自我與氣場流動的對話，培養日常觀心、關懷自我的狀態，重拾內心那塊美麗的心田，運用手繪畫出美麗的圖案，不管會不會畫圖，參與活動後15分讓您變成一位小畫家。一起動動手，讓美麗的圖畫呈現在你眼前。

5.改善措施【學員建議】：

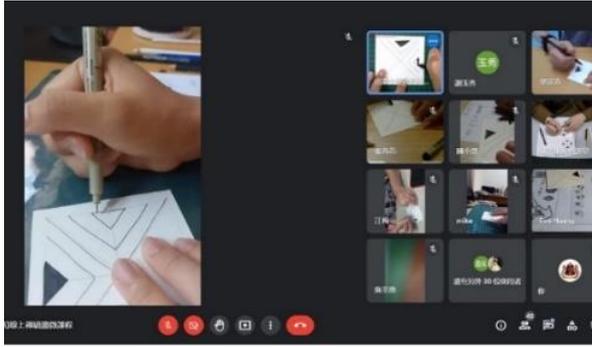
- A.希望講師畫完停留時間多一些，好讓未趕上學員能多看一下。
- B.希望課程時間可再加長，另外提高收費給予培訓證書、希望能再有機會可以看錄影加深印象。



陳瑄嬪老師禪繞畫操作示範。



釋知賢老師帶領學員生活禪體驗。



學員禪繞畫實作體驗。



學員大合照。

(三)2021【快速上手】線上教學工具體驗工作坊：

- 1.舉辦日期：110年8月28日
- 2.舉辦地點：Google Meet 線上教室
- 3.參加人數：200人
- 4.活動內容：

電腦與網際網路的普及，使得上課跳脫時間與空間的限制，課堂進行方式亦更多元化，對於教師的腳色需求也因此產生變化，現代的教師往往會比之前更頻繁使用電腦輔助教學，在職能需求上轉為更加著重熟悉電腦產品的「資訊力」。

在國家教育研究院電子報「線上學習的困境及未來發展」一文的研究結果亦提出有關線上學習的延伸思維，指出在線上學習的潮流中，學習的主體不單是學生，為了維持教學效能，教師也有補充新知識的必要性。綜合以上兩點，可得知教學者是有相當程度之資訊訓練需求，為了使教師更加熟悉線上課程工具之使用，因此開設此網路資訊系列【快速上手】線上教學工具體驗工作坊課程。

在本課程當中，老師帶領學員以同步遠距課程的方式，依據講師的引導，熟悉學習當前最熱門的線上課程平台「Google Meet」使用技巧。以及如何使用Jamboard 虛擬螢幕輔助教學，使其像普通白板一樣容易上手，提升自身之資訊能力、多元教學能力。

5.改善措施【學員建議】：

- (1)期望有更進階的課程或本次的延伸課程。
- (2)參加的人數若再少一些，能有更多的操作及發問和解決問題的時間。
- (3)希望多開這類的課程或更豐富的活動設計的課。



學員體驗 Slido 線上回答功能。



南華大學終身學習學院釋知賢院長(右)、蔣若葳老師(左)，頒發感謝狀合影。



蔣若葳 老師示範線上課程操作。



全體學員合影。

(四)【生死教育桌遊帶領師資班】桌遊 III-愛寵咖、桌遊 IV-非常時刻：

- 1.舉辦日期：110年9月25日、9月26日
- 2.舉辦地點：成均館地板教室 C314
- 3.參加人數：29人
- 4.活動內容：

近年來有越來越多人將毛小孩視為家庭重要一員，據英國一項研究證實，養寵物能保持心理健康和減少孤獨感。然而，寵物的照護模式、平均壽命均不比人類；但無論是對寵物或人類而言，面對生命的逝去，往往充滿著強烈的衝擊與震撼；如何面對悲傷、失落的情緒，是我們所需面對的議題。最後一個階段，學員共同建構一個場景空間，在某一個地方「開 party」演出即興劇。沒有寫好的台詞，只有臨場反應，也可以決定何時上下場。隨時可以抽離變回原本的觀眾，也能上台當演員。所謂君子如玉，爾雅斯文的老師，一上課就戲魂上身完全忘記身體疲憊，而且眼神堅定非常有力量。原來，話語不需凌厲或大聲才能達到目標，緩慢如秋水能滲入人心。

(一) 桌遊 III-愛寵咖：

面對寵物生、老、病、死及逝後悲傷，已成為重要的生命課題。「愛寵咖」桌遊適合老中青三代全家一起玩，透過遊戲互動，獲得各種飼養寵物常識與資訊，有助於了解飼主及寵物間深層的生命情感與交流。

(二) 桌遊 IV-非常時刻：

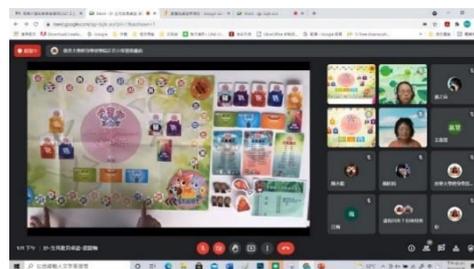
「非常時刻」桌遊是一款讓遊戲者思考並模擬，當生命進入緊急或臨終階段時應如何面對、決定、處理的互動式討論遊戲。讓遊戲者從中學習並認識臨終關懷、安寧療護、器官捐贈、大體捐贈等，體悟活在當下、珍惜所愛。

5.改善措施【學員建議】：

- (1)因為桌遊需要操作，實體課程較適合。
- (2)迷宮的題目都很相近，感覺是換文字說法，當然可能是為了加強學習。
- (3)沒有上過這樣的互動課程，第一次體驗，覺得輕鬆沒有壓力，很好。



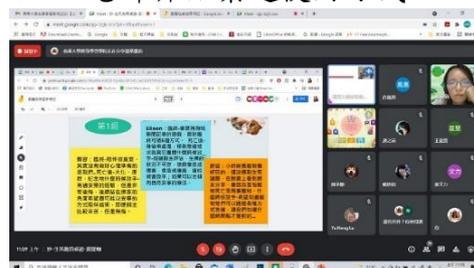
老師介紹桌遊配件



老師介紹桌遊使用方式



郭慧娟老師與學員做課前破冰



學員分組討論並運用 Jomboard 寫下心得

(五) 【人間生命管理學】覓「識」逃脫三部曲(I)：八識與煩惱之對話

1. 舉辦日期：110年11月13日
2. 舉辦地點：Google Meet 線上教室
3. 參加人數：25人
4. 活動內容：

全球在 COVID-19 肆虐、衝擊下，人們生存型態、生活品質受到空前衝擊，人心恐慌、焦慮、人際衝突層出不窮。透過佛法中八識與煩惱之對話，了解到識智的作用與煩惱間的微妙關係，讓我們更容易覺察自己的認知、情緒、行為與身體反應，讓煩惱轉為菩提，進而提升身心靈健康與生命品質。

本課程以：

1. 系統化易懂的方式，讓學員了解佛法中八識與煩惱間的關係。
2. 以圖像化易懂的呈現，讓學員了解佛法中八識與煩惱間的影響。

5. 改善措施【學員建議】：

- (1) 上首部曲獲益良多，覺得可以大力推廣，希望來不及上首部曲的人，希望老師能做提要讓上二部曲能夠銜接的上進度。



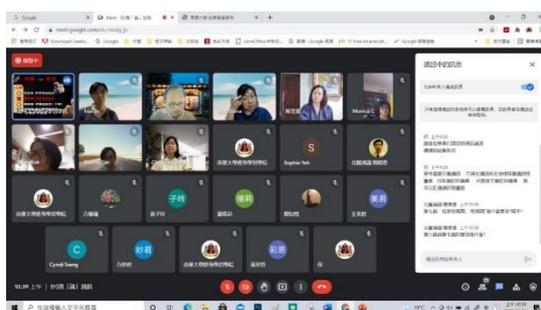
釋知賢教授運用佛法說明「知見」的重要性



釋知賢教授透過圖式來說明八識與外境間的相互作用關係



釋知賢教授與學員做課前破冰



學員透過聊天室提出問題

(六) 【人間生命管理學】覓「識」逃脫三部曲(II)：八識與煩惱之對治

- 1.舉辦日期：2022 年 01 月 15 日
- 2.舉辦地點：Google Meet 線上教室
- 3.參加人數：32 人
- 4.活動內容：

本課程是生命探索系列課程。全球在 COVID-19 肆虐、衝擊下，人們生存型態、生活品質受到空前衝擊，人心恐慌、焦慮、自傷、自殺、人際衝突層出不窮。透過佛教思想中八識與煩惱之對治，了解到識智的作用與日常生活煩惱之生成，讓吾人更為了解自己的認知、情緒、行為與身體反應，掌握生命之流，提升身心靈健康與生命品質。

本課程以：

- (1)以生動活潑的案例與故事方式，讓你了解佛法中對治煩惱的看法。
- (2)以圖像化易懂的呈現，讓你了解佛法中八識的煩惱對治法門。

5.改善措施【學員建議】：

- (1)再次接收了新的概念，所謂境界煩惱產生的機制什麼是五遍行、心所、五別境心所皆是以前不曾接觸的，透過法師的講解才了解其中原由非常期待三部曲的課程。



釋知賢教授述說這次課程大綱



釋知賢教授透過圖式來說明八識與外境間的相互作用關係



釋知賢教授透過影片讓學員快速了解八識



學員利用 PPT 寫下課程重點

(七) 【人間生命管理學】覓「識」逃脫三部曲(III)：轉八識成智慧之對策

- 1.舉辦日期：2022年06月18日
- 2.舉辦地點：Google Meet 線上教室
- 3.參加人數：27人
- 4.活動內容：

全球在 COVID-19 肆虐、衝擊下，人們生存型態、生活品質受到空前衝擊，人心恐慌、焦慮、自傷、自殺、人際衝突層出不窮。透過佛教思想中八識與煩惱之對話，了解到識智的作用與日常生活煩惱之生成，讓吾人更為了解自己的認知、情緒、行為與身體反應，掌握生命之流，提升身心靈健康與生命品質。

本課程以：

- (1) 認知煩惱之源—「心」的重要。
- (2) 增進對自我對心意識運作機制的了解。
- (3) 理解如何運用方法來轉化煩惱為智慧。
- (4) 學習對心意識生起煩惱的觀察與警覺。

5.改善措施【學員建議】：

- (1) 感謝老師及學習團隊這麼用心，製作這麼棒的現場課程，經由老師條列分明的析出分析，又回頭把唯識的-心。心所作統整歸納為完整的心意識。深入淺出，名相舉生活中的例子作說明，反應不怎麼靈敏的我，可以聽得清楚明白。整體課程感覺很棒，感謝可以參加這堂課讓我受用無窮，我會消化今天聽到的內容，祈望早日轉識成智。多謝老師，多謝終身學習團隊，辛苦您們了。



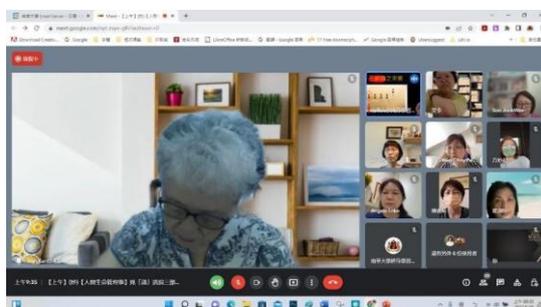
釋知賢教授運用唯識學說明「心」的認知



釋知賢教授透過圖式來說明「境」、「識」、「智」的相互作用關係



釋知賢教授透過影片讓學員清楚了解八識



學員利用 PPT 寫下課程重點

貳、提升教育品質的正念教育

一、機制

(一)「正念」的特色與推廣效益

正念療法是由麻薩諸塞大學的 Jon Kabat-Zinn 教授，在 20 世紀 70 年代所提出的心理治療方法。透過學術界長時間的觀察與研究，現今已確認正念療法對於精神官能症、焦慮症、恐慌症、憂鬱症、強迫症等精神疾病，都能夠提供良好的改善作用。

正念是一種專注於當下，全然開放的自我覺察，不需要帶有自我批判的心態，改以好奇心和接納，迎接內心和腦海的每個念頭，也就是強調正視當下和覺察。正念的練習有助於提升專注力、情緒管理能力、領導力與人際溝通能力。

正念在歐美大型企業中的推廣已行之有年，google、Facebook、高盛、麥肯錫等世界知名企業早已將正念導入企業，並獲得了良好的成效。透過正念的練習協助員工提升專注力，並藉由正念的力量協助企業員工進行情緒管理，讓員工能在情緒穩定的狀態下進行決策，以大幅降低「在情緒不穩狀態下做出錯誤決策」的發生機率。

正念的應用適用於全齡民眾，不論是處於哪一個年齡段的人們，都能夠透過正念提升專注力，找回穩定而和緩的情緒，並進而削減精神上的壓力。

(二)台灣正念教育的發展與現況

正念教育在國外頗受重視，亦有相關的正念教育協會組織，推動學校正念教育，提供 k-12 正念教育訓練，以提升教師教學和學生學習效果。台灣教育界近年也注意到正念對於提升學生專注力、和緩情緒波動的功效。

然而，正念教育、正念教學在台灣的發展卻進展緩慢。在此，僅以「正規教育」與「非正規教育」來加以簡述台灣正念教育的發展與現況：

1.台灣正念教育在「非正規教育」領域的發展：

在台灣非正規教育領域，正念大多是由各類正念教育相關協會、學會在進行推動，諸如：台灣正念發展協會、華人正念減壓中心、台灣正念學學會、正念助人協會……等。這些協會或學會的主要教學對象以「社會人士」為核心，一般學員的年齡大多在 35 歲以上。

「非正規教育」領域的正念課程，學員大多是有一定年齡的社會人士，他們大多工作多年，承受著來自於公司、家庭、身體健康的多重壓力。生活與工作中紛雜的事務對他們的精神帶來了沈重的壓力，對於這些人們來說，「正念」能夠引導他們減壓，能夠讓他們的情緒與精神回復到較佳的狀態。這類型的學員們大多是較為主動的，「正念」對他們來說是能夠解決當下問題的重要工具。

「非正規教育」領域的正念課程，除了上述由各學會、協會辦理並推廣的課程外，近年來也有部分企業延聘正念師資到企業進行內訓教學。這些企業大多是看到歐美大型企業引入正念後所帶來的成效，希望也能將此一成功的模式移植到自身的企業中。

台灣企業導入企業的模式，大多是以辦理講座或短期課程的方式進行，課程學員是企業內部的員工為主。這些企業員工在參與課程前大多對於正念沒有認識，也不知道正念的益處，當正念課程的教學設計較為枯燥時，這些企業內部的學員

往往會快速的對正念失去興趣。此外，對於台灣企業來說，「正念」並非能夠在短時間內提升員工工作績效的課程，大多不願意長期花費大量經費來加以支持，零星講演的教學模式較難讓企業員工真正學習並理解正念的益處，這些都是正念在台灣企業內部推動所易遭遇到的困境。

2.台灣正念教育在「正規教育」領域的發展：

「正規教育」泛指小學以至大學階段體制內的教育，在台灣這部分包括 12 年的國民義務教育，以及 4-5 年的大學教育，「正規教育」的學員年齡大致介於 7 歲到 22 歲之間。這個年齡段的學子雖然沒有來自工作的壓力，但是他們正處於學習處理同儕關係、感情關係、家庭關係的階段。「衝動」、「情緒波動大」是這個年齡段學子的共通問題，「叛逆期」的標籤也對他們帶來壓力與憤怒感。



對於學子來說，接受「正規教育」的時期，是奠定他們未來知識、人格、社會經驗的重要時期，若能透過「正念教育」讓他們在接受正規教育的階段，學習到如何管理情緒、提升注意力，對於這個年齡段的學子來說，會有極佳的助益。

然而，正念教育在台灣正規教育領域中並未發展出較為完整的教學體系，目前正念教育在台灣正規教育階段的推動模式，大多仍是教師自身零星式的推廣。其方式大多是教師（班級導師）自己具備正念學習經驗，在回到教學場域後，將正念靜坐、關呼吸等正念操作項目帶回自身經營的班級，這類型的正念推廣模式雖然有效，但是規模較小影響的範疇有限。

台灣正規教育領域的正念教育，目前以南華大學最具特色。南華大學領先台灣各大專院校，將「正念」導入學校正規教育中的一環，並將「正念靜坐」定為大一必修課程，讓所有南華的學子都能夠學習到此一伴益他們一生的重要能力。



3.推動台灣正念教育的關鍵：

影響台灣正念教育推廣的成功關鍵在於「正念教學人才的養成」，「正念」的教學與引導需要一段長時間的持續進行，且當前較有成效的教學模式為「實體教學」。因此，要想推動台灣正念教育的發展，不能不預先培育一批協助正念教育推動的人才，其中又以正念師資的培育最為關鍵。

當前正念教育的教學模式偏向靜態，大多採取靜坐、觀呼吸、身體掃描等方式進行教學。然而，對於處於正規教育學習階段的學生來說，這種教學模式容易

讓他們感到枯燥、不感興趣，進而排斥正念課程。

因此，為推動台灣正念教育的健全發展，除了加快正念師資的培育速度外，更應該透過教材、教學法的研發與探討，發展出較為活潑多元的正念教學方式，透過動態且有趣的正念教學提升學員對正念的興趣，並同時獲得更好的學習成效。

(三)執行方案

類型	課程名稱	課程總時數	活動辦理地點
正念結合肢體感知體驗類	正念靜坐師資知能研習營- 正念聲波體驗	8 小時	嘉義市佛光山 嘉義會館
	正念靜坐師資知能研習營- 正念聲波昆達里尼瑜珈體驗	8 小時	嘉義市佛光山 嘉義會館
正念結合視覺感知體驗類	正念靜坐師資知能研習- 多肉植栽正念療癒講座暨手 作坊	3 小時	南華大學

二、績效

(一)正念靜坐師資知能研習

1.理念：

預計辦理三場次之正念靜坐師資研習活動，每場次活動除邀集正念領域專家進行正念教學模式探討。並邀請對正念已有相當程度了解的學員參與，以獲得學員對於教學模式的直接反饋，日後作為修正正念教學方法之重要參考依據。

2.活動辦理時程：

課程名稱	學員總數	課程總時數	活動辦理地點
正念靜坐師資知能研習營- 正念聲波體驗	47	8 小時	嘉義市佛光山嘉 義會館
正念靜坐師資知能研習營- 正念聲波昆達里尼瑜珈體驗	11	8 小時	嘉義市佛光山嘉 義會館
正念靜坐師資知能研習- 多肉植栽正念療癒講座暨手 作坊	11	3 小時	南華大學

3.活動成果：

(1)正念靜坐知能研習一：

活動名稱：107-2 正念靜坐師資知能研習營-正念聲波體驗

舉辦日期：14 時 00 分至 18 時 00 分

舉辦時間：108 年 03 月 24 日

舉辦地點：嘉義市佛光山嘉義會館

參加人數：校內 12 人、校外：35 人

A.活動目標：

本研習營結合了台灣本土近幾十年來受到廣大關注的——正念與頌鉢兩種療法。全球已有數百篇科學研究證明，正念(mindful)可有效降低壓力、疼痛、減少不愉快心情、提升免疫力，活得更輕鬆自在，是一種有效緩解壓力所帶來各種身心症狀的治療方法。

聲波音療-頌鉢、銅鑼，是透過強烈而纖細的振動音波，與人體的 70%以上水份產生共振，淨化、清理、並恢復人體與生俱來的自癒能力，對人體的身、心、靈等方面產生很多自然正面的影響。

本研習營透過輕鬆體驗的活動形式，引導學員在正念下聆聽頌鉢、銅鑼對身心所產生的細微振動變化，將正念覺察功法應用在聲波音療的基礎上，透過更精細的覺察，協助學員更看清楚身心相互影響的過程，重新認識自己，靈巧的運用正念與頌鉢來幫助自己，感受活在當下的安心與輕鬆，重新憶起本有的平靜，清明，和諧和喜悅，達到正念幸福的人生。

B.活動重點：

本次活動由正念領域資深講師陳永宏老師授課，透過 8 小時完整規劃之正念與頌鉢教學課程，讓參與活動之人員進行深入的正念聲波體驗。活動最後由全體參與人員進行討論，並反饋將頌鉢元素融入正念，是否有助學員理解「正念」所欲傳達的核心概念。

C.參與對象：

- (a)南華大學校內正念靜坐教學師資
- (b)終身學習學院現有職員
- (c)終身學習學院曾辦理正念靜坐校外課程之工作人員
- (d)其他大學對於正念教學有興趣之人員

D.活動辦理具體作法與進行方式：

(a)正念聲波簡介：

講師陳永宏老師先針對「正念」與「銅鑼浴」兩大身心靈紓壓系統，進行學理以及發展史之介紹。並闡述「正念聲波」由「正念」與「銅鑼浴」融會而成之概念與優點。

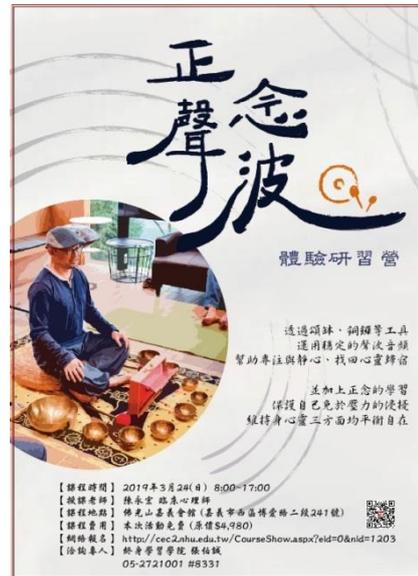
(b)正念聲波之成效與案例分享：

講師陳永宏介紹正念聲波在正念療育體系內的作用，以及此一教學法對於正念教學引導的具體成效。此外，講師援引自身過去利用正念聲波輔導身心靈失衡者，重新找回身心靈平衡的具體實例。透過實例解說的方式，深化學員對於「正念聲波」的理解。

(c)正念引導體驗：

講師陳永宏引導學員進行正念靜坐，並利用正念靜坐時間引導學員觀察自身五感覺知。透過正念靜坐的練習，先讓學員體驗「自我覺察」的流程與狀態，並讓學員在安靜的環境中將注意力由外在逐漸收攏至自身。

(d)頌鉢引導正念聲波體驗：



講師陳永宏利用頌鉢、低音鼓、拇指琴、音箱、銅鑼等樂器，進行正念聲波體驗教學。講師強調在樂器鳴響時，學員要將注意力放在自身感官的覺察，除了聽覺上的變化外，也要關注自身內心隨音樂起伏所產生的波動。此外，講師於此一單元尾聲時，特別強調正念聲波與一般正念靜坐有明顯的差異，正念聲波是伴隨著樂器聲響進行，對於初學者容易受到外在音樂的影響，往往會將注意力放在悅耳的音波上，而忘了應將注意力放在自身的自我覺察上，需要特別注意與多加練習。

(e)正念聲波音樂會：銅鑼浴

講師陳永宏於午後第一節課程，讓學員體驗完整的銅鑼浴音樂饗宴。透過樂器的低緩聲波，協助學員紓解壓力，並將心靈狀態維持在平和且安適的狀態中。

(f)正念聲波個別陪伴：

講師陳永宏於最後一個課程單元中，教導學員利用頌鉢進行不同的體驗活動。相較於此前利用聲波的傳遞讓學員感受覺知上的變化，此一階段講師則是利用敲擊頌鉢所產生的鉢體振動，引導學員透過觸覺感知鉢體震動所帶來的覺知變化。

(g)分享與回饋：

活動參與學員反饋，指出正念聲波的教學活動非常好。相較於一般正念靜坐的學習過程，聲波有助於引導學員覺察身體五感的變化，但是也同意注意力會集中在聽覺的部分，的確會影響其他部位的覺察。

E.改善措施：

教學場地太小，參加活動的學員數太多，導致部分學員的位置安排在走廊上。距離投影布幕、講師太遠，看不到投影片的內容，在講師沒有拿麥克風的時候聽不到講師的聲音。



講師授課側影



學員大合照



學員聽講側影



講師授課側影



講師介紹聲波樂器與特性



講師示範透過頌鉢震動刺激身體穴道

(二)正念靜坐知能研習二：

- 1.活動名稱：107-2 正念靜坐師資知能研習營-正念聲波昆達里尼瑜珈體驗
- 2.舉辦日期：108 年 05 月 18 日
- 3.舉辦時間：14 時 00 分至 18 時 00 分
- 4.舉辦地點：嘉義市佛光山嘉義會館 2 樓活動廣場
- 5.參加人數：11 人

(1)活動目標：

昆達里尼瑜珈是提升自我覺知的瑜珈。1969 年 Yogi Bhan 博士將昆達里尼瑜珈帶到美國。他在華盛頓開始了兩週的實驗計畫課程。這個計畫的核心就是昆達里尼瑜珈和冥想。結果發現昆達里尼瑜珈不僅可以修復受創的神經系統，還可以帶來立即的、真實的意識改變。它給予你外在物質所無法創造出的內在的力量、得到顯著的正向轉化。

昆達里尼瑜伽結合聲波震動的梵音唱頌、呼吸技巧、瑜伽體位淨化法、結合手印、以及靜心冥想等，為我們的身心靈帶來整體性的平衡。幫助很多人面對壓力、改善健康、克服憂鬱，讓人感覺自己更有活力、更能享受生活，並且比以往任何時候都更愛自己。昆達里尼瑜伽藉由簡單的呼吸平靜心智、情緒，讓身心靈和諧一致，把瑜伽帶入日常生活之中。

(2)參與對象：

- A.南華大學校內正念靜坐教學師資
- B.終身學習學院現有職員
- C.終身學習學院曾辦理正念靜坐校外課程之工作人員
- D.其他大學對於正念靜坐教學有興趣之人員

C.活動辦理具體作法與進行方式：

(3)課程目標說明：

講師陳永宏針對本日活動、課程進行方式進行說明，並闡述本次課程之設計原理。由於本日活動為新型態正念課程發展嘗試，故講師特別提醒參加成員隨時保持覺察狀態。

A.正念聲波-昆達里尼瑜伽暖身：

此一階段，兩位講師分別利用 10 分鐘帶領學員體驗「聲波」與「瑜珈」，讓學員透過暖身活動了解「聲波」與「瑜珈」的特色，並初步的感知此兩項外因對於自我狀態所帶來的影響。

B.正念聲波-昆達里尼瑜伽奎亞 I、II：

第一階段之「正念聲波-昆達里尼瑜伽奎亞」，由陳永宏、王宣笛兩位講師共同進行教學。在陳永宏講師敲擊或彈奏聲波樂器(吉他、銅鑼等)時，王宣笛講師則同步帶領學員們進行昆達里尼瑜伽伸展。在活動進行時，同步要求學員保持自我覺察。

第二階段之「正念聲波-昆達里尼瑜伽奎亞」，操作模式與第一階段相同，但教學的時間則在兩個階段的團體互動練習之後。前面兩個階段的團體互動練習過程中，學員已增進對自身的了解與接受個人生命的存在意義，有助學員擺脫俗務煩惱，讓學員的自我覺察過程能夠更不受俗務煩惱所影響。因此，此一階段的「正念聲波-昆達里尼瑜伽奎亞」，核心主旨為讓學員自我審視在進行團體互動練習前後，是否有明顯感覺到自我覺察時的專注度有所變化。

C.團體互動練習 I、II、III：

三個階段的團體互動練習，由講師陳永宏與王宣笛分段帶領學員們進行。透過課程環節的安排，讓學員透過聽講→討論→解惑的過程，了解自身存在的天命為何，了解生命的週期與在有限的時間內充實、豐富自我人生。此外，透過講師的引導，協助學員解除對於困境、苦難與命運的疑惑，協助學員透過正視生命、了解生命，從而逐步擺脫俗務對自我生命、自我覺察的干擾。

(4)改善措施：

王姓講師在講授知識部份時，講述過程不流暢，部分階段以誦讀書本方式進

行，對於講師專業度的形象有影響。由於本次活動之目的在發展正念教學之嶄新模式，未來在發展為正式教學課程時，需要針對授課講師再進行培訓。此外，雙講師進行同步式教學時(非接力式)，需要多加模擬、練習配合方式，以避免雙講師互相影響教學的狀況產生。



學員合照



講師授課側影



學員活動側影



學員討論側影

(三)正念靜坐知能研習二：

- 1.活動名稱：多肉植栽正念療癒講座暨手作坊
- 2.舉辦日期：108年11月27日
- 3.舉辦時間：18:30-21:30
- 4.舉辦地點：南華大學學慧樓 H135 教室
- 5.參加人數：校內9人、校外3人
- 6.活動內容：

當植物進行光合作用時，不僅能製造氧氣，還能固定大氣中的二氧化碳。植物的固碳作用即在葉綠體中發生。葉綠素吸收太陽能，將水分子分解，產生氫跟氧，並釋放出高能量。葉綠體內的酵素，利用光反應所產生的能量，把二氧化碳轉換成碳水化合物。這些養分會分配到樹木的各個部位，儲存在其中，也把碳固定住。其中葉綠體中的光合作用，所產生的能量，形成了療癒的效果。

近兩年多肉植物開始在國內流行，與國外崇尚「放養」，即不把多肉植物限制在花盆裡，而是運用到花園的設計中不同，國內流行微型盆栽—把可愛的多肉植物配上不同造型和材質的花盆，然後擺放在家中或者辦公室裡。現代人大多在

大量電磁波輻射環境下工作，這時可以在周遭放上一盆多肉植物，可以使電磁波輻射減少，還能綠化身旁的環境，且容易入門學習、好照顧。此外，辦公桌上擺放一盆多肉植物已經成為都市白領的一種新時尚。

在本課程當中，老師帶領學員輕鬆學習綠色植栽美學與正念覺察的舒壓技巧，轉化身心狀態，再透過可愛的多肉植物，以及植栽美學初識，可以瞭解多肉植栽的種植及照顧方式，並且學習多肉栽組合的美學，以建立個人身心安定的幸福空間，進而提昇自我覺察與專注的能力。

7.改善措施：學員建議

- A.希望日後可以開一系列的課程。
- B.可以開園藝治療相關的課程或證照課程。
- C.將園藝治療結合長照相關的運用課程。
- D.開有關於室內栽培相關。
- E.牌卡，藝術治療等輔導課程。



南華大學終身學習學院鄭絢文執行長(右4)、呂嘉民老師(左4)，以及全體學員及其成品合影。



學員多肉植栽DIY初體驗。



呂嘉民老師多肉植栽課程操作。



學員正念靜坐初體驗。

(四)正念靜坐教材發展

1.理念：

透過三場次之正念靜坐師資知能研習之成果，會同南華大學校內正靜坐講師進行教學活動成果之討論，針對活動過程中學員的學習反應進行分析，並進行教學模式檢討與修正。最終，根據修正後的結果，將教學過程與所需教學準備進行書文化之紀錄。

2.發展項目：

項次	發展品名稱	用途
1	正念教育-正念聲波教學手冊	1.課程推廣 2.學員複習教材
2	正念教育-正念聲波坤達里尼瑜珈教學手冊	講師與辦訓人員辦理正念課程之準備依據

3.成果：

(1)教學目標：

課程單元名稱	教學目標	行為指標
正念聲波簡介	1.讓學員了解「正念」與「銅鑼浴」之基本概念以及簡要發展歷程。 2.讓學員了解將聲波導入正念教學的原理。	1.透過聽講讓學員了解正念聲波教學之進行過程，以及相關應注意事項。 2.學員能夠說出至「正念」、「銅鑼浴」、「正念聲波」等名詞所代表之意涵。
正念聲波之成效與案例分享	1.讓學員能夠理解正念聲波的成效，及其背後原理。 2.透過正念聲波學習成效之見證(實際案例)，深化學員對正念聲波運作模式與效果的了解程度。	1.讓學員能夠在 2 分鐘內列舉出 3 個學習正念聲波的益處，並進行簡單的解說。
正念引導體驗	1.透過講授法，讓學員能夠了解目前「正念」的流派，以及各流派對於身心靈平衡的實際功能。 2.透過引導實作的方式，讓學員利用靜坐的方式進行自我覺察。	1.學員能夠在 10 分鐘內簡要寫出正念當前流派及其差異。 2.學員能夠在 10 分鐘內進行靜坐、覺察，並於靜坐結束後明確說出對身體覺察的感想。
頌鉢引導正念	1.透過講授法讓學員了解頌鉢、	1.學員能夠在 10 分鐘內簡

課程單元名稱	教學目標	行為指標
聲波體驗	音波的相關知識，以及可運用於正念的方法。 2.透過演示法，讓學員了解如何利用銅鑼浴進行正念聲波教學。	要寫出頌鉢、音波的相關知識。 2.學員能夠在 10 分鐘內簡要的寫出銅鑼浴進行的方式與核心要點。
正念聲波音樂會：銅鑼浴	1.透過演示法，讓學員感覺自身對音波震動的感觸，以及心靈、身體隨著音波所產生的細微變化。	1.學員能夠在正念聲波音樂會進行的 1.5 小時內保持覺察能力，並切實關注自身的變化。 2.學員在正念聲波音樂會結束後，能夠在 10 分鐘內完成自我覺察檢核報告。
正念聲波個別陪伴	1.透過演示法，讓學員了解頌鉢的使用方式除了音波外，也能透過觸覺感知敲擊震動所帶來的覺知變化。 2.透過實作法讓學員親身感受頌鉢震動對於穴道、脈輪所帶來的實際變化。	1.學員能夠在 10 分鐘內簡要寫出，頌鉢震動運用在自我覺察方面的方法及效用。 2.學員能夠利用敲擊頌鉢進行 5 分鐘的穴道、脈輪刺激，並說出自身覺知的變化。

(2)教學方法：

課程單元	時數	課程內容	教學方法
正念聲波簡介	30 分鐘	1.讓學員了解「正念」與「銅鑼浴」之基本概念以及簡要發展歷程。 2.讓學員了解將聲波導入正念教學的原理。	1.講授
正念聲波之成效與案例分享	20 分鐘	1.讓學員能夠理解正念聲波的成效，及其背後原理。 2.透過正念聲波學習成效之見證(實際案例)，深化學員對正念聲波運作模式與效果的了解程度。	1.講授
正念引導體驗	70 分鐘	1.透過講授法，讓學員能夠了解目前「正念」的流派，以及各流派對於身心靈平衡的實際功能。 2.透過引導實作的方式，讓學員利用	1.講授 2.講師示範 3.學員實作

課程單元	時數	課程內容	教學方法
		靜坐的方式進行自我覺察。	
頌鉢引導正念 聲波體驗	60 分鐘	1.透過講授法讓學員了解頌鉢、音波的相關知識，以及可運用於正念的方法。 2.透過演示法，讓學員了解如何利用銅鑼浴進行正念聲波教學。	1.講授 2.講師示範 3.學員實作
正念聲波音樂 會：銅鑼浴	120 分鐘	1.透過演示法，讓學員感覺自身對音波震動的感觸，以及心靈、身體隨著音波所產生的細微變化。	1.講師示範 2.學員實作
正念聲波個別 陪伴	90 分鐘	1.透過演示法，讓學員了解頌鉢的使用方式除了音波外，也能透過觸覺感知敲擊震動所帶來的覺知變化。 2.透過實作法讓學員親身感受頌鉢震動對於穴道、脈輪所帶來的實際變化。	1.講授 2.講師示範 3.學員實作

(3)教案設計：

課程單元名稱	正念聲波
章節	無
時數	8 小時
講師姓名	
教學／ 訓練目標	利用銅鑼浴等聲波樂器，讓學員在聆聽銅鑼、頌鉢、手風音箱等樂器所發出的聲響時，能夠同時保持自我覺察，並明確說出自身五感所產生的變化。透過此一方式，讓學員利用聲波集中注意力的效果，引導學員持續將覺知專注於自身，以達到正念的教學目的。
學習模式	<input checked="" type="checkbox"/> 面對面教學 <input type="checkbox"/> 數位學習 <input checked="" type="checkbox"/> 混成學習 <input type="checkbox"/> 工作場域／現場 <input type="checkbox"/> 其他_____（須說明）
教學資源	講義、PPT、布幕、投影機、麥克風、瑜珈墊、頌鉢套組、銅鑼套組、拇指琴、手風音箱、室內教學空間(每人 4 平方公尺以上)
評量方式	評量方式：學員於課後填寫學習單，並由講師檢核學員之與學習單。
	評量工具：課程學習單檢核表
	應收集學習成果證據：課程學習單

課程內容大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.正念聲波簡介 2.正念聲波之成效與案例分享 3.正念引導體驗 4.頌鉢引導正念聲波體驗 5.正念聲波音樂會：銅鑼浴 6.正念聲波個別陪伴
課前作業	無
本日作業	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習回饋單 2.進行頌鉢個別陪伴演示、填寫課程學習單

參、出版能力本位教材手冊

一、機制

(一)計畫緣起：

依據「南華大學 107-111 年高等教育深耕計畫」之「分項計畫 A：跨域翻轉與品保機制並重，深化學習成效」，以校務研究為基礎，由學生「能力本位」及大學「社會影響力」為出發點，在 π 型教育的架構下，發展具南華大學特色的課程。以學習成果為導向，培養學生自主學習能力，透過厚植學生基礎能力，將學習能力轉換為社會影響力。

「史丹佛 2025」大計畫提出開放迴圈大學 (Open Loop University)、依個人節奏而定的教育 (Paced Education)、翻轉軸心 (Axis Flip) 及目的導向學習 (Purpose Learning) 等四大主軸，特別強調能力本位學習。也因此未來的教學必將以學生學習成效的提升為核心目標，教師必須改變傳統的單向式授課方式，以培養學生問題解決的能力為導向，透過種子教師培力及社群的擴散效應，徹底翻轉教學，以回歸學習本質。

(二)時程規劃表

A3-4 能力本位學生整合教學中心課程與教材研發成果數 (SOP)：

時間	承辦單位	統籌單位	彙整單位	作業內容	使用表單
	各院	教務處	深耕辦公室		
準備期	6月	召開會議		與各院院長召開會議	
	7-8月	能力本位教材研發		請各院研發能力本位教材	
執行期	9月	繳交教材資料		繳交各院撰寫之能力本位教材至教務處	
	10月	修改	審查	教務處審查教材符合基本規範	
驗收期	11月	教材使用與執行		教材使用與執行	
	12月		提供資料備查	提供資料至深耕辦公室備查	

二、績效

(一)108 年能力本位執行清單

序號	單位	教材名稱
1	管理學院	創新經營與創業策略
2	科技學院	永續環境
3	人文學院	用故事行銷打亮自己
4	社會科學院	社會設計概論
5	藝術學院	攝影

(二) 管理學院-創新經營與創業策略

1. 能力本位課程發展與評鑑：

係先找出期望學生精熟之能力，再清晰地陳述評核具體表現的情境與規準，最後設計出可促成學習者精熟預定能力的學習活動。能力本位課程具有以下特色：以學生中心：學生被清楚告知預期的學習結果和學習內容，亦即被賦予管理其學習經驗的責任。重視實學致用：學生所學能力需能立即運用於職場實境，亦即學生學習是在有意義的情境下。結合理論實務：學習活動兼顧理論基礎（如數理）和實際應用（如專業溝通與團隊合作），亦即重視心智發展。能力本位課程需要評鑑以檢測教育的成效，即「能力本位評鑑」（Competency-based Assessment），Vocational Education, Employment and Training Advisory Council（簡稱 VEETAC）。

其主要定義被界定為：「蒐集證據和判斷的過程，以及在進行之中，根據能力標準對績效評斷是否達到能力做出判斷」。能力本位評鑑是在課程發展後重要的程序，係由課程評鑑結果來檢測學生在預定時間，是否達到預定的能力標準，以及瞭解學生是否可繼續學習另一單元，或是否完成整個學習過程，評鑑結果也可用來評鑑課程優缺點，而作為修改課程目標、教學計畫、教材及教學方法依據。

2. 能力本位評鑑一般包括課程評鑑與學習者評鑑：

課程評鑑可以採用多元方法與多目標，包括形成性評鑑與總結性評鑑；短期評鑑與長期評鑑。能力本位課程的學習者評量常包括下列要點：依教學形式不同採用不同種類成果測量法，如學習歷程檔案評量、口試、簡單測驗、論文、直接觀察、故事陳述、

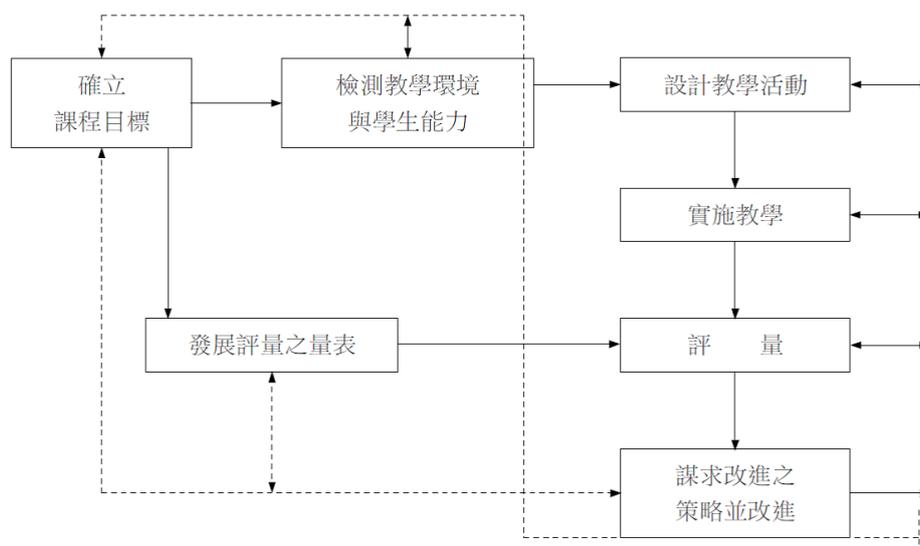
同學和自我評鑑、以及經驗分享。重點在於學生績效、知識取得和態度的評價。學生的學習歷程和最後作品都需受到評估。評量包括學生、同學和自我的評估。學習者評鑑方法包括：考試和測驗；使用清單評估參與程度和表現；實作或技能測驗；個案研究；由學習者、老師或訓練者填寫的報告或日誌；個人或團體作業與學習成果。

(1) 確立課程單元與目標依據上述能力指標轉化研訂課程教學目標。培養同學資訊能力，即以批判和整合的觀點來解析資訊需求，有系統地蒐集所需資訊，評估資訊品質，進而有效地利用、管理與表現有用的資訊。本課程目標包括：認識創業策略與創業風險並進一步學習如何利用參考資源與網路資源。培養蒐集資

料、資訊組織、資訊評估與撰寫報告之能力。本課程設計：「創新經營與創業策略」課程共計 18 單元，請參閱表 2。

(2)設計教學活動本課程「創新經營與創業策略」之教學活動是依據課程目標而設計，以能力本位課程原則設計 18 個單元，規劃課程單元、能力標準、課程目標、課程大綱、課程教材、學習活動等。

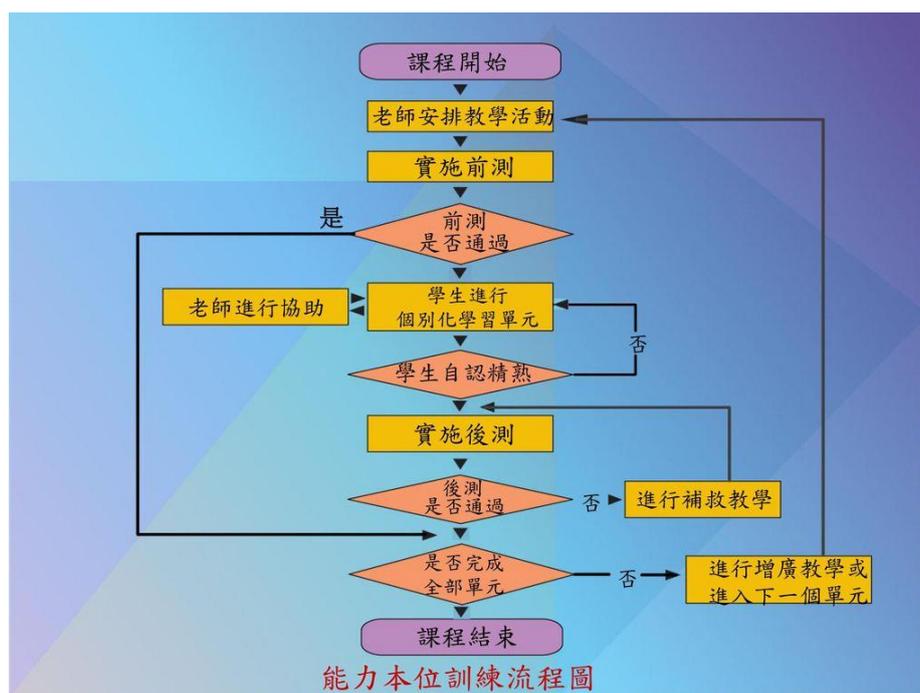
(3)設計教學評量本研究之課程包括教學評量，因能力本位教學著重學生學習成果，須比對能力標準檢測學習者習得之能力。故本研究於每單元中設計有學習評量。在學習的過程中，每完成一個學習單元，學生可以進行課後的自我評量，會請修習本課程計畫之該評量作品需上傳給授課老師，以檢測學生對該單元的學習成果。本研究另外要求學生一次小組報告、一次個人作業、一次個人的期末作業，並於課程中進行線上期中考試，以瞭解學生的學習情況與綜合運用所學能力的表現。



能力本位課程發展系統架構

(4)能力本位主要執行重點與訓練流程：

本課程在能力本位訓練主要的執行流程，整理成下列圖 2：



能力本位訓練流程圖說明

另外有關於在能力本位訓練重點與本課程設計架構,「創新經營與創業策略」課程共計 18 單元, 著重在對於修課學生的創業能力與創業策略之提升, 筆者擬定出下的訓練執行流程, 以「創新經營與創業策略」能力本位訓練執行四大教學模式架構圖呈現。



能力本位訓練執行四大教學模式架構圖

(5)能力本位「創新經營與創業策略」課程進行單元：本能力本位計畫所執行之課程「創新經營與創業策略」共計 18 單元實務課程是以創業實務與實際創業個案進行訓練，如下。

週別	課程單元名稱與內容
1	創新概念及如何應用在創業上
2	創新管理與模式&創新策略分析
3	創新商業模式&創新網路與平台
4	創新設計思考&創新執行分析
5	創新產業分析&創新環境分析
6	創新產業與環境基本概念/創新策略分析
7	整合性行銷與創業技巧與案例探討(業師協同教學時段)
8	建構創新思維的經營策略
9	期中考週
10	創業計畫書撰寫與創業專案個案訓練
11	創業管理、策略與創業風險評估(業師協同教學時段)
12	創業策略與風險管理
13	促銷戰術之選擇與案例探討
14	SWOT 分析與行銷組合 Marketing 6P 策略與案例探討
15	初創業基本條件與創業風險評估
16	STP 行銷策略與競爭策略五力分析 個案分析/Apple & Samsung 個案探討
17	STP 行銷策略與競爭策略五力分析/ 個案分析/TOYOTA & McDonald Case-study
18	創業構想計畫分組報告

本課程主要教學重點在於協助學生了解創新管理之基本概念、分析架構與模式，及如何應用成功的行銷策略，在課堂上透過文章閱讀、個案研析與上課講授來達到上述目的，本課程結合能力本位計畫編排出以下授課重點，分為三大主軸：

A.創新經營策略課程單元

- (a)創新與創意的定義
- (b)創新與創意對市場發展的影響
- (c)建構創新思維的操盤策略
- (d)紅海與藍海策略
- (e)改變遊戲規則，創新顧客價值
- (f)網路平台與社群經營擴大市場

(g)借腦經營與智慧加工創造有區隔化的經營特色

(h)客觀化的定位、差異化的優越性、焦點深耕

B.創業行銷策略課程單元

(a)行銷 6P 策略運用

(b)如何發展故事行銷

(c)如何規劃體驗行銷

(d)行銷模式與主要創業策略

(e)創業管理的架構【創業管理_策略與資源】

(f)創業基本條件與創業風險評估

C.如何撰寫一份成功的創業企劃書(Business Plan)

藉由此一課程協助學生撰寫創業企劃書(Business Plan)，在日後要準備創業時就能自行撰寫創業企劃書，期望能在本單元提升學生的企劃書撰寫能力!而創業企劃書撰寫之好壞也決定未來向銀行申請創業貸款是否能成功之關鍵。

(6)「創新經營與創業策略」實施成效與施測結果:

本計畫執行在第 11 週與第 12 週進行焦點團體訪談去了解同學的學習成效，於 108 學年度第 1 學期期中考試結束後兩周進行焦點團體座談，了解同學們在此一課程的學習是否有收穫並請同學提出問題與建議為本課程進行學生學習成效的診斷與自我評鑑。這次焦點團體訪談邀請共 7 組同學參加，這 7 組同學(共計 21 人)均有提到：

A 在本課程有深刻了解創業的技巧與風險，實質收穫很多。

B.在焦點團體討論中了解到其他同學的學習成效，焦點團體討論旨在深度瞭解修課同學對於修課學生資訊素養能力的看法、自我評量以及對各單元教材、作業、期末報告、參觀活動、討論、網路教學平臺的意見與看法，以期獲知修課同學 修完課程後的實質效益。

C.7 組同學一致對本位能力計畫的課程設計給予肯定，認為在此一課程中有學到不少初次創業的基本概念與技巧及創業過程中應該要注意的風險管理。

焦點團體訪談結果顯示，同學表示「創新經營與創業策略」課程對其學習以及未來若要進行創業有諸多收穫。同學在焦點團體訪談中表示對素養能力標準的看法，其對創業能力與素養均肯定是非常重要且可以透過本課程的修習可以獲致。

(8)執行成果與結論：

A.對修課學生「創新經營與創業策略」能力指標方面：

(A)在小眾創業時代中，培養大學生具備「創新經營與創業策略」素養將有助於其運用與培養創業的基本能力與創新思維，並培養其批判性思考與創造力，以及不斷學習的觀念。

(B)大學生「創新經營與創業策略」素養能力宜考慮分等級，並從其創業企劃書中去判定是否適合創業。

(C)在「創新經營與創業策略」課程結合業師教學與個案式教學強化學生的創意素養能力，其後依序利用課程或融入創業個案方式培養學生具有創業思維能

力。

B.對「創新經營與創業策略」修課學生能力本位教育推動方面：

(A)引進能力本位教育的觀念在「創新經營與創業策略」素養培育上，將有助於從能力本位與績效評量的觀念，有效從事創業能力強化也有助於大學生與實際創業成功者觀點檢視「創新經營與創業策略」教學成果。

(B)能力本位教育也有其限制，其著重應用能力指標作為課程教學重點，較適合在知識與技能教育上，未來可應用在有強烈創業企圖心的學生朝向創業之路成功邁進。

C.對「創新經營與創業策略」素養網路課程設計與評鑑方面：

(A)大學應積極發展「創新經營與創業策略」等相關實用性課程，並結合網路教學，開授「創新經營與創業策略」素養網路課程與自學式教學網站，提供更多學生自學機會。

(B)「創新經營與創業策略」課程有許多創業個案與創業計畫書的撰寫教學需要老師以實際在創業成功與失敗的過往案例請學生以分組報告方式提出其看法並觀察學生在撰寫創業計畫書的格式是否正確，故仍需要有實際演練以強化實際創業企劃書的撰寫能力提升並進行長果驗收。

(C)增加「創新經營與創業策略」個案式教學法研究，積極研究發展創新思維與如何成功創業之市場 marketing sense 與具體創業個案教學策略。

D.對「創新經營與創業策略」之創業技巧與風險評估基本能力提升：

對上述之創業技巧與風險評估基本能力執行成效說明：

(A)在課程與教學的評鑑加強創業素養課程的學習成效評鑑。加強創業素養課程評鑑與學生學習評量原理、實務與評鑑工具以期達到學習成果驗收能有信度與效度。

(B)建議未來能強化有關業師協同教學所提供給學生實務性知識的學習評量表，以利評量學生在「創新經營與創業策略」的實質學習成果。

(C)本課程「創新經營與創業策略」將透過各種生活周遭的創意、創新與創業個案，分析創意發想的原則，並提供商業計畫書撰寫的基本訓練，而主要教學目標在於提升學生創業構想的思考來源(基礎知能能力之強化)。

(D)本課程「創新經營與創業策略」成功強化在創業之前應具備具有「獨立思考」、「發覺問題」、「分析問題」及「解決問題」的基本素養與能力(問題分析統整能力之強化)。

(E)經由本課程「創新經營與創業策略」協助學生了解創新管理之基本概念、分析架構與模式及如何應用成功的行銷策略並能具備跨域專業知識、核心素養與工作能力(行銷策略與創業技巧跨領域能力之強化)。

(F)經由本課程「創新經營與創業策略」訓練學生具有撰寫創業企畫書之基本能力並鼓勵學生參與校外創新創意競賽(實務應用能力之強化)。

(G)經由本課程「創新經營與創業策略」訓練學生具有對「創新經營與創業策略」之創業技巧季曆正確觀念並具有風險評估基本能力(風險評估基本能力之

強化)。

(二)科技學院-環境永續能力本位教案

1.課程方案彙總表:

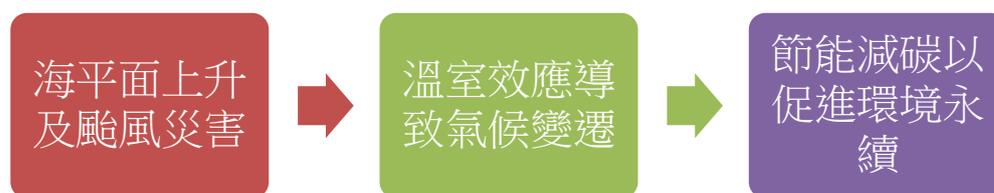
透過永續環境課程教授，讓學員對於氣候變遷導致環境災害有初步認識，並能反思。隨後以模型教具，讓學員實際操作，感受原理、問題及解決方案，再參訪實際防災及減災設施，就能體會其功效，最後進行回饋與反思。(教案流程、程方案彙總表如下所示。



教案流程圖

號	課程名稱	課程簡介	授課對象	授課時數	操作地點
1	永續環境	1.課程大綱 (1)了解人類面臨的環境問題。 (2)認識大自然反撲的力量。 (3)如何身體力行來減緩氣候變遷問題，達成永續目標。 2.反思回饋 (1)問題討論及分組上台分享 (2)學習單填寫	高中職以上及社會人士	1	永續中心
2	坡地災害應變	1.課程大綱 (1)雨量造成災害及雨量筒介紹及製作 (2)土石流成因及災害 (3)防災工法： A.應用透水鋪面降低洪水工法 B.應用加勁格網降低防災工程碳排放 (4)透水鋪面 (5)監測設備參訪與實作 2.反思回饋 (1)問題討論及分組上台分享 (2)學習單填寫	高中職以上及社會人士	3	永續中心 透水實驗場
課程時數總計 4 小時					

教案 1、永續環境教案：



永續環境教案實施流程圖

課程名稱	永續環境			
實施對象	高中職以上及社會人士	課程時數	1小時	
課程人數	20人	師生比	1:20	
課程講師	洪耀明	參加方式	團體預約	
課程目標	1.了解人類面臨的環境問題。 2.認識大自然反撲的力量。 3.如何身體力行來減緩氣候變遷問題，達成永續目標。			
課程大綱	本課程單元主要透過永續中心的燈片，從引導學生認識全球暖化造成海平面上升及極端降雨，及人類在地球出現不過短短幾年，便對環境產生嚴重的破壞，從而認知如何在食衣住行育樂能落實節能減碳，並了解環境永續宣言及南華大學永續中心發展方向。			
課程地點	南華大學永續中心			
課程單元	教學重點或教學活動	教學時間	教學方法	教材資源
永續問題及因應	介紹燈片： 1.海平面上升問題 2.人類在短短時間內對地球之危害 3.食衣住行育樂能落實節能減碳 4.環境永續宣言及南華大學永續中心發展方向。	30分鐘	講述法	燈片
問題討論及分組上台分享	1.如何減緩海平面上升問題 2.各行各業如何節能減碳 3.如何落實環境永續宣言	20分鐘	腦力激盪法	海報紙 彩色筆
學習單填寫	針對分組討論結果，寫下自己看法	10分鐘	自我省思	學習單

教案 2、坡地災害應變：

課程名稱	坡地災害應變			
實施對象	高中職以上及社會人士	課程時數	3 小時	
課程人數	20 人	師生比	1:20	
課程講師	洪耀明	參加方式	團體預約	
課程目標	1.了解台灣的坡地災害。 2.認識何謂土石流、土石流之預防。 3.如何進行節能減碳的綠色工程。			
課程大綱	本課程單元透過影片介紹、土石流災害實作、雨量筒介紹及實作、綠色工程體驗，認知坡地災害問題及應變			
課程地點	永續中心、透水試驗場			
課程單元	教學重點或教學活動	教學時間	教學方法	教材資源
土石流	1.土石流成因 (A)說明土石流災害之成因及問題，山坡地崩塌是地理現象，例如山崩、地滑、土石流，下圖為台灣中橫公路松鶴部落土石流，及國道三號高速公路走山，造成大量人員傷亡 (B)鬆軟土石及陡坡是造成崩塌及土石流之三要素 2.土石流實驗 (A)將土倒入容器，將容器放置於模型頂部 (B)加水到容器中，並攪拌讓土壤充分與水混合呈飽和狀態 (C)打開閘門，土壤會滑至中間，模擬山崩狀態 (D)持續於土體後方加水，形成堰塞湖，最後土體撐不住，滑落至扇形堆積，形成土石流(泥石流)	25 分鐘	講述及實作	簡報及影片、土石流模型(壓克力模型、鬆軟土石、水
雨量筒介紹及實作	1.極端氣候問題 因為氣候造成極端氣候，乾旱、豪雨、高溫及寒冷氣候交替發生 台灣因為颱風影響，持續數小時到數天大暴雨，則是經常發生大暴雨，造成山崩、地滑及土石流，降雨量是監測坡地災害之依據。 2.簡易雨量筒製作 (1)剪掉寶特瓶彎曲部分	25 分鐘	說明及實作	不用的寶特瓶、石膏粉或小石頭、水、自製刻度尺

	<p>(2)貼好自製雨量刻度尺</p> <p>(3)利用石膏或小石頭填充不規則之處。如果是小石頭，填好之後，加水淹沒石頭</p> <p>(4)下雨時放置戶外空曠出，可量測降雨量，提供防災依據</p>			
低碳工法	<p>擋土牆介紹：</p> <p>山坡地經常採用擋土牆來防止土石崩落，傳統方法是用混凝土構造，造成高碳排，也是全球暖之元兇。因此，若能採用低碳排之綠色工程將會減輕全球暖化之趨勢，本遊戲以加勁格網遊戲，體驗格網有無之差。加勁格網遊戲，體驗格網有無差異。</p> <p>1.無加勁格網</p> <p>(1)將碎石填滿不鏽鋼盒</p> <p>(2)請學生站上去</p> <p>(3)開扣環</p> <p>碎石滑落，無法支撐學員</p> <p>2.有加勁格網</p> <p>(1)填充碎石約 10cm</p> <p>(2)加上一層格網</p> <p>(3)重複 3 次</p> <p>(4)請學生站上去</p> <p>(5)開扣環</p> <p>碎石僅部分滑落，學員仍可站立</p>	25 分鐘	說明及實作	不鏽鋼透明玻璃盒、可由四個扣環打開、碎石、裁好的勁格網
透水鋪面	<p>1.原理說明：都市因為不透水面及混凝土構造物，造成都市溫度比周邊鄉村高，降雨無法入滲，造成淹水問題嚴重。若都市地表可以透水，便成一塊大海綿，雨天吸水，晴天蒸發散熱，便可以一舉解決問題。</p> <p>2.施工方法說明</p> <p>(1)鋪設碎石於硬土路面</p> <p>(2)鋪設透氣導水架(圖 18)</p> <p>(3)澆置混凝土至填滿</p> <p>(4)打開孔口，施工完成</p>	25 分鐘	說明及實作	

校園實地參訪	1.透水鋪面試驗場參訪及解說。針對PM2.5設備、雨量筒及各種透水鋪面解說及介紹 2.加勁格網參訪及解說。實際至本校採用低碳排之之綠色工程，以防止土石崩落之加勁格網介紹及說明	30分鐘	參訪	擴音器
問題討論及分組上台分享	1.坡地災害成因 2.如何預防及預警坡地災害 3.山坡地水土保持與節能減碳之關聯方法	40分鐘	腦力激盪法	海報紙 彩色筆
學習單	針對分組討論結果，寫下自己看法	10分鐘	自我省思	學習單

(三)人文學院-用故事行銷打亮自己

1.引言：

透過以影音傳播模式，學習如何為自己說一個好故事，並達成以故事來練習如何行銷自我。進入二十一世紀，以直播與影音方式傳達個人理念成為一種普遍的模式，人人皆可透過影像傳達理念，提出各種訴求。對於現今網路世代的學生們接觸網路世界，對面對鏡頭說話這件事具有一定的認識，然而對著鏡頭準確地表述自己意念，就必須學習一定的說話技巧。故如何把話說好，並傳達深刻能打動人心的效果，是可以靠後天學習的。

李洛克認為：「故事行銷就是為事物附加心理價值，改變受眾原有的觀感。」這邊強調「價值」是一種心理感受，故「故事行銷」課一直透過既有的數位與平面作品來做觀察，總結故事行銷特質，取得既有的知識概念。然而。若要將這樣的知識，變成操作概念時，製作屬於自己的影音履歷就可以將故事行銷的知識基礎，直接運用到課程中。

設計操作個人影音履歷製作，將個人資歷透過故事行銷的整合學習，並藉由影音軟體為媒介，達成實作的可能性。這一個操作學習，除了因網路行銷、網紅傳播等高普及因素外，隨著網路世界普及性，在求職階段的傳統履歷、自傳書寫等，都朝向數位化處理，縮短職場面試時間，並能清楚展現個人天賦之獨特性。但，即使網路平台發達，人人愛看，然而網路影音放送也相當注意時間、節奏的相互配合。有序、有趣、明暢等所展現的個人故事，無疑會使受眾印象深刻，並在選才活動上備受矚目。故由影音製作自我故事達成行銷的方式，在這一個世代特別的重要。

2. 案例摘要：

- (1) 提出製作影音履歷的前置作業，設計文案。
- (2) 分配故事，學會以鏡頭敘事，包括使用分鏡表。
- (3) 學習口說技巧與肢體運用，達成說故事能力。
- (4) 拍攝細節注意事項，人物聲音的處理，以及學會運用簡單軟體處理後製。

3. 課堂安排：

本教案共分成四幕場景（每幕一小時，共約四小時內容討論），每一劇幕預估的討論時間約為一小時，配合各劇劇幕，會運用圖片等輔助內容，刺激學生思考。

(1) 第一劇幕（建議討論時間六十分鐘）

本劇先設定某位同學因尋訪實習單位，正準備申請相關實習資料，其中必要提供的項目內容，要求應徵者用極短時間錄製自己的故事。因此，沒影經驗的他，正與室友在寢室討論影音錄製細節，希望能找尋出一個明確的方向。

預期學習目標(學習重點)(learning issues)：

- A. 除了書面外，以影像錄製個人故事，在尋求工作已是普遍的現象。
- B. 相關影音自我介紹不該只是照本宣科的唸完手寫自傳，故影音與書面繳交資料兩者間應該有所區隔。
- C. 如何利用 2-3 分鐘，以短暫時間錄製自己的故事。
- D. 思索說自我故事如何設計且達成深刻印象。

(2) 第二劇幕（建議討論時間六十分）

本單元是要著手拍攝影音履歷時的前置作業，包括要先為自己的故事寫出文案，此外，必須還要使用分鏡表，學會以鏡頭敘事的角度完成 2-3 分鐘用鏡頭說故事。

預期學習目標(學習重點)(learning issues)：

- A 如何以影音履歷錄製自己最深刻的故事，可以從自己最相關的事說起。
- B 以自己的名字來說故事的方式，是一個可讓人印象深刻記住自己的方法之一。
- C 寫文案時，所提的想法越是自己能感同身受的，在想法表達上，就會更深刻有趣。
- D 利用分鏡表處理鏡頭敘事，可以在拍攝細節上多注意。

(3) 第三劇幕（建議討論時間六十分）

本單元是要著手拍攝影音履歷時的前置作業，包括要先為自己的故事寫出文

案，此外，必須還要使用分鏡表，學會以鏡頭敘事的角度完成 2-3 分鐘用鏡頭說故事。

預期學習目標(學習重點)(learning issues)：

- A 在拍攝前，如何克服對著鏡頭講話不緊張，可以先準備什麼來輔助自己的情緒？
- B 遇到忘詞時，可以怎樣適時幫助自己順利講下去？
- C 手上有配件、有動作，能增加講話的效果嗎？
- D 拍攝的空間是否可以選擇以一面素色牆面作為拍攝的背景。
- E 錄製時收音可採用小蜜蜂器材輔助。

(4)第四劇幕（建議討論時間六十分鐘）

本劇是要注意到後置的細節，如何引用軟體，善將一些可以補充的照片、影音等相關內容，以後置方式，加入於影音履歷中。

預期學習目標(學習重點)(learning issues)：

- A 以網路軟體學習如何後製的方式。
- B 網路任何資訊不能隨便亂下載且公開使用。
- C 著作權法的相關規定？
- D 素面背景比較容易增加附加影音照片等相關訊息。

(四)社會科學院-社會設計概論

1.課程概述：

社會設計一詞為近年來經常聽到的詞彙，其主要是對設計概念的翻轉，將設計從過去的專業科系，重新賦予更多跨領域的特性，社會設計就是「為社會而設計」。這裡指的设计並非是傳統上較為狹義的设计專業，例如平面設計、建築設計等。社會設計的目的不在於設計本身，而是在「改善多數人的生活品質」。社會设计理念強調的是所有人都是設計師，所有人都可以參與設計的過程。

近年來國家與社會均致力於推動老人產業、生命教育，以及創新與創業相關計畫，在期待學生們畢業便可以順利就業的前提下，學校也鼓勵學生們在學期間便可以嘗試創業。在老人產業、生命教育場域，便有許多社會設計可以著墨之處，一方面有社會工作者在其中服務，另一方面，若能有社會設計的知識與實務能力，或許更可以發展出具有創新的產品或方案，即使連服務流程的改善都可以是社會設計可以著力之處。

本課程將以社會學為基礎，介紹社會設計概念與相關實務應用。社會設計跟社會學有異曲同工之處，社會設計其實就是較軟的社會學應用，有別於一般認為社會系學生就會參與社會運動、社會改革等相對來說較為基進的行為與行動。社會設計關注的對象也是社會或各種社會議題，其是一種觀看社會的方式，「關於人們如何想像、改造，最後落實一個更好的社會」。

2.教學目標：

- (1)了解社會設計、設計思考相關知識。
- (2)透過跨領域學習，培養多元思維、國際視野與持續成長之能力。
- (3)透過設計思考等實作方法，有系統地檢視與發展行動計畫。
- (4)透過討論與分享，培養溝通協調與團隊合作之能力。
- (5)將知識與實務進一步落實為具體行動，參與社會實踐與改變。

3.課程要求：

(1)本課程為三學分，上課方式為授課與討論之形式，第一節課針對讀本進行課堂報告與講解，第二、三節課為課堂活動、討論及分享。修課學生須針對課堂資料閱讀並分組討論。

(2)課堂出席與參與討論：課堂出席為基本要求，未能出席請務必請假。參與討論須重質量，當週閱讀資料請務必於課前閱讀完畢，並且針對閱讀資料至少準備 1-2 個問題，並且積極參與課堂活動及回應他人之提問。

(3)請以至多五人組成團隊，以完成本學期之課堂活動與學期成果。

(4)請修課同學務必注意，學期任務為本課程主要內容，團隊可能會需要經常進行校內外觀察、調查、訪問等活動，如無法配合者，建議改選其他課程。

(5)學期任務之目標，以發展出可執行、可實踐的 prototype (原型) 為主，可以是具體的產品，也可以是可執行的行動方案或服務模式。

4.評分方式：

(1)課堂表現：40%

A 出席 15%：課堂出席 15%為不定期點名，含各種請假在內，四次未出席，本項目為 0 分。

B 課堂參與 25%：課堂參與討論、實作、課堂挑戰活動等。

(2)期中 Pitch：25%

A 說明：統一使用 Pecha Kucha 方式進行分享，各團隊準備 20 張投影片，每張投影片 20 秒，說明各團隊之進度。

(3)期末發表：35%

A 說明：分享方式同期中 pitch，分享內容除了期中部份之外，需增加成果部分。

5.授課方式：

(1)學生以 5-6 人為分組單位，根據上課主題，選擇田野實作主題，訪談至少 3 位受訪者(並用手機錄影紀錄訪談過程)，以循序漸進的方式，透過問題形成、訪談資料蒐集、資料分析探討、提出政策建議等過程，培養發現問題與解決問題的能力。

(2)構思研究主題與方向 exploring the emerging research topic，與同學及教師

分享與討論。

(3)第一次訪談，訪談 1 位跟你研究主題相關職業的受訪者，訪談方向如：最讓你驕傲的地方、最有成就感的部分。最辛苦的地方、最感到憤努不平之處。最讓你覺得奇怪、想不清楚的地方。最難忘的工作經驗。工作上最丟臉的事。曾經想放棄的原因，可以持續下去的理由。不為人知的工作秘辛、被輕忽的專業，以及工作上的「眉角」。你(研究者)最好奇的地方。

(4)第一次訪談分享，根據你們的主題，分組poster presentation，一半組別報告，其他同學到各組海報前聽簡報並提問討論，完成後輪替另外一半組別，活動時間約2 小時，海報分享內容如下，另外，教師會提供你第1 篇相關的學術期刊，作為你日後分析的養分。

(5)第二次訪談 focusing & zoom in your research topic，須加訪 1 個跟你研究主題相關的受訪者，並思考這次訪談經驗，跟你上一次的訪談發現，有何異同之處，這次訪談是否有回答道你第一次訪談想進一步探討的面向，接下來你想更 聚焦訪談的面向為何? 為什麼?，根據你們的主題，教師會提供你們第 2 篇學術期刊，作為你日後分析的養分，同時，同學須自己找 1 篇相關的文章。

(6)第三次訪談 extending and analyzing your findings，須加訪 1 個跟你研究主題相關的受訪者，並思考這次訪談經驗，跟你前兩次的訪談發現，有何異同之處，歸納綜合 3 次訪談，你發現有哪些一致的脈絡與主題? 在同一個主題下，有哪些 (相似、衝突互相矛盾的)例子? 這三次訪談發現，如何刷新對既有研究主題的理解?

(7)田野進度報告，與教師討論研究發想與進度，確認明確研究主題，探討此題目為何重要，先前有哪些相關研究?你跟這些研究的異同之處為何?你要如何做這個研究?研究對象?研究場域?可能的限制?

(8)田野分享，以分組方式，用 PPT 簡報田野發現，每組報告時間約 15-20 分，PPT 內容呈現如下

(9)Why:解釋你的訪談問題 (e.g.為何你要問這些問題? 其背後的思考原因為何?)

(10)Who/Where/How: 解釋你的訪談對象 (e.g.誰是你的訪談對象、哪裡訪、如何 收集資料，為何麼你認為這些人值得訪談

(11)Video Presentation: 剪輯播放 5 分鐘你認為是訪談的經典對話。

(12>Data Analysis:呈現、並分析你們的訪談資料 (受訪者的看法如何呼應或挑戰 我們課堂上所討論的觀點)。

(13)Discussion & Policy Implication: 探討此議題並就社會政策面提出解決建議。

(14)Reflection:反思這次的訪談經驗 (e.g.從中你學到啥? 遇到啥困難?如何解決? 如果重來一次，你會做哪些不一樣的事? 提供 1~2 個問題讓台下的同學討論。

(15)評分標準:研究過程說明、內容發現、反思與建議、時間控制、呈現方式、

PPT 製作以及 課前準備、問題討論與觀眾互動。

6.活動學習目標：

日期	內容	地點	備註
9/10	課程介紹、分組 每個人寫下「我們如何能夠……」 社會設計介紹：透過影片、專案進行介紹 線上參考資源： https://twstreetcorner.org/ 巷仔口社會學 https://guavanthropology.tw/ 芭樂人類學 http://kam-a-tiam.typepad.com/ 歷史學柑仔店 https://www.thenewslens.com/ 關鍵評論 http://www.airitilibrary.com/ 華藝線上圖書館 https://scholar.google.com.tw/ Google 學術搜尋	南華大學	
9/17	Team Building 與創意發想：棉花糖挑戰 分組，依照分組排好桌子 棉花糖挑戰： 材料：義大利麵一包、棉繩 6-7 捆、膠帶 6-7 捆、 棉花糖 6-7 顆 每組 4-5 人+1 位觀察員：抽籤分組 社會設計介紹——如何問好問題 確認各組挑戰任務	南華大學	
9/24	專題分享 I: 第一雙手—全民急救的價值與挑戰(林浩陽, 臺大醫院雲林分院急診醫學部主治醫師／台灣公眾除顫發展協會理事)	南華大學	
10/1	專題分享 II: 社會設計與城市再生 (葉哲岳, 台灣田野學校) Immersion+ 第一次田野觀察	嘉義之心 願景館 (嘉義市火車站旁)	參考閱讀:《創造連結》(第一章)
10/8	社會設計介紹：何謂連結感？ 針對給定之任務，討論以下提問： 最爛的點子 最瘋狂的點子 最安全容易／最普通／最簡單的點子 最有創意的點子 社會設計個案介紹：胖卡計畫 (討論活動、影片)	南華大學	參考閱讀:《創造連結》(第二章)
10/15	社會設計介紹：以人為中心的 Awareness	南華大學	參考閱讀:《創造

日期	內容	地點	備註
	<p>活動一：「兩真一假」</p> <p>利用一張便利貼寫下關於自己的三件事情，其中兩件事真的，一件是假的，目標是讓別人猜不中哪一個才是真的</p> <p>Recap:</p> <p>對彼此不見得真的了解，我們不真的了解別人（的需求）</p> <p>為什麼會選擇這三件事情？背後是否有想說卻沒有說的？</p> <p>活動二：Air Time Mastermind</p> <p>每個人發一張 A4 紙，請在紙上寫下生活上的一個最大、最困擾的問題（the biggest, most pressing problem），然後在另一面寫下自己的名字。</p> <p>提醒各位儘可能具體地寫下問題。問題不用寫太大字。</p> <p>接下來，請大家將紙摺成紙飛機，並且鼓勵大家裝飾自己的飛機。</p> <p>大家一起射出紙飛機，撿到的人要幫紙飛機上的問題想一個解決方法，寫在紙上並留下自己的名字。</p> <p>寫完後，再將紙折回紙飛機重新發射，重複至少五次。</p> <p>結束後，每人找到自己的紙飛機。</p> <p>徵求自願者分享。</p> <p>社會設計的七個原則介紹 I</p> <p>請畫出「家用電話」、「椅子」（分開畫）</p> <p>recap</p>		<p>連結X(第三章)</p>
10/22	<p>以人為中心；</p> <p>Problem definition/analysis</p> <p>活動一：The Wallet Challenge</p> <p>recap</p>	南華大學	<p>參考閱讀：《創造連結》(第四章)</p>
10/29	<p>社會設計與實作；Engagement</p> <p>社會設計的七個原則介紹 II + recap The Wallet Challenge</p> <p>綠色設計、責任設計、倫理消費介紹 (Slides)</p> <p>活動：</p>	南華大學	<p>參考閱讀：《創造連結》(第五章)</p>

日期	內容	地點	備註
	挑戰任務：送餐服務 進行資料搜集與理解（四格） 分享		
11/5	期中分享：你想要解決的問題是什麼？	南華大學	
11/12	設計思考介紹、設計思考 I 介紹「為真實世界設計」，簡報 各組針對自己的任務，進行討論 活動：CRAZY 8's 針對前面挑戰搜集之資料與分享，用 8 分鐘發想出 8 個解法，在紙上畫出草稿後進行分享、票選出前三名 Time Brown 影片欣賞 設計思考介紹 Homework	南華大學	11/12 陳世岸老師分享： 田野走讀與技巧
11/19	設計思考 II：田野調查分享、重新架構問題 各組挑戰： 我們如何能夠減少流浪動物被棄養？ 我們如何能夠降低手機使用時間？ 我們如何能夠讓大眾少吃肉？ 我們如何能夠更好地落實垃圾分類？ 我們如何能夠鼓勵學生參與社團活動？	南華大學	11/20 林紹偉： 設計思考工作坊
11/26	設計思考 III：工作坊一 田野調查、社區行動企劃協助	嘉義市聖興宮、台灣田野學校	11/17 葉哲岳（小葉老師）分享帶領田野與社區活動（原時段改至 11/17 校外上課）
12/3	設計思考 IV：腦力激盪、點子發想與收斂	南華大學	
12/10	設計思考 V：工作坊二 田野調查、社區行動企劃協助	嘉義市萬台宮、台灣田野學校	改至 12/21 校外上課
12/17	設計思考 VI：工作坊三 田野調查、社區行動企劃協助	嘉義市宏仁女中、	改至 1/4 校外上課

日期	內容	地點	備註
		台灣田野 學校	
12/24	設計思考 VII：原型製作與測試 I 針對問題解決方案製作可供交流之模型 驗證模型與想法之可行性 蒐集受訪者對模型與想法之回饋	南華大學	
12/31	設計思考 VIII：原型製作與測試 分享受訪者之想法及回饋 團隊針對受訪資料進行之修正	南華大學	
1/7	期末成果分享	南華大學	

(五)藝術學院-攝影能力本位教材

1.課程概述：

攝影與商業攝影分別為本校視覺藝術與設計學系(以下簡稱視設系)大學部一年級的下學期課程以及三年級上學期課程。基礎攝影課程除了提升學生對基礎攝影知識的學習之外，更加強學生透過影像敘事的方法，培養學生對事務的觀察力。商業攝影課程部份則加強學生在進階攝影打光技法，並應用於商業人像或商品攝影之視覺美感呈現的目標。有鑑於該兩門課為本系之基礎訓練課程。同時，攝影也是學生在大一至大四的專業課程中所以必需具備的基礎能力。部份課程老師在進行該課程教學時亦有必需讓學生透過攝影完成視覺設計或畫作翻拍之色彩呈現。

本課程主要授課理念，期望透過基礎攝影以及攝影攝影棚人工光源之打光技巧教學及研習，可提供學生日後在數位影像設計、文創商品與包裝設計等相關課程，做為展示設計作品的方法之一。本課程與活動執行教室，以視設系之數位典藏實習室(Z511)為主要地點。該實習室具備多功能商業攝影平台、大型電動升降背景布幕、四盞高照度專業攝影棚燈、十款攝影背景紙、高階單眼相機與類單眼相機，其上課環境與設備完整，更是本系攝影與商業攝影課程可順利完成攝影實務的重要平台。

2.課程目標：

本課程之對應課程為視設系之包裝設計、水墨設計、彩繪、文創商品設計、視覺設計以及畢業專題製作課程。上述課程為視設系之大二至大四必選修之專業課程，學生於課堂作業中，以平面設計呈現設計作品或手繪作品時，有必要透過商業攝影與打光手法方式呈現其作品之精緻度，因此本課程之教學目標分述如下：

- (1)協助瞭解基礎攝影知識與攝影棚人工光源之打光技巧(基礎知識)。
- (2)協助具備基礎攝影之設計實務應用能力(攝影實務)。
- (3)協助具備攝影設計從業人員之專業態度(專業態度)。

- (4)協助瞭解基本商業攝影與視覺設計之應用能力（視覺設計）。
- (5)協助提升攝影影像語彙的鑑賞、影像解讀與詮釋能力（美學詮釋）。

3.執行內容：

透過上述本課程之成立所需達成目標，本課程進一步規劃執行之架構，以「商業攝影技能於視設系之定位與專業需求」為評估課題，來進行評估課程內容、上課方法、實務專題講座內容、攝影工作坊之執行方法，以及參與成員之合適性，以符合其課程之最終目標。以下分別匯整本課程擬訂之執行架構與評估進程。由於，目前視設系主要攝影課程皆安排在大一下學期的選修課程。亦是為視設系之專業選修課程，更是為一年級的學生所規劃之基礎學習技能。本課程執行內容對策如下：

- (1)說明基礎攝影與商業攝影技能於視設系之定位與專業需求。
- (2)透過課程教材分享，協助各老師瞭解本系攝影相關設備與使用方法。
- (3)透過基礎攝影以及商業攝影課程提供教師日後在教授相關課程，做為提供學生展示設計作品的方法之一。
- (4)舉辦攝影實務工作坊，增進教師瞭解數位典藏實習室之功能。
- (5)舉辦專題攝影講座，協助輔導學生對於影像美學的詮釋。
- (6)匯整並提出攝影考試題庫，以協助教師未來在教授相關課程時，以提供評量學生攝影基礎能力之用途。
- (7)規劃以六個月為整合與執行本課程之時程目標。

4.課程內容綱要：

- (1)攝影基礎、攝影實務之介紹。
- (2)視覺元素、影像處理之介紹。
- (3)數位影像輸入與輸出設備之色彩管理介紹。
- (4)攝影創作與個案專題研究。

5.具體成效：

本能教材之量化指標為製作一套攝影與商業攝影教學簡報教材；其質性指標為提昇學生於數位攝影設計之視覺創作能力以及翻拍畫作的技巧。以下分別說明四項量化指標以及兩項質性之成效：

- (1)數位教材開發
- (2)課程成員實務工作坊
- (3)提供教師商業攝影設計之教學方法參考（質性指標）
- (4)提升學生視覺設計展示之專業能力（質性指標）

6.討論與結論：

本課程之對應課程為視設系之大二至大三必選修之專業課程(文創商品設計、

視覺設計、包裝設計以及畢業專題製作課程)。學生於課堂作業中，以平面設計呈現設計作品，有必要透過商業攝影與打光手法方式呈現其作品之精緻度。

因此，本課程以攝影基礎知識、攝影實務、專業態度、視覺設計以及影像的美學詮釋五個面向為目標。以「商業攝影技能於視設系之定位與專業需求」為評估課題進而撰寫本教材。本教材除了完成製作一套基礎攝影與商業攝影數位教學簡報教材，以提供教師於相關課程之教學用途。更在課程裡完成基礎攝影知識以及攝影棚人工光源之打光技巧教學示範。因此可瞭解本系攝影相關設備與使用方法。

同時，透過基礎攝影以及商業攝影課程提供教師日後在教授相關課程，做為提供學生展示設計作品的方法之一。本課程之主要質性指標為提供教師日後在教授相關課程，可做為提供學生將作品透過商品拍攝手法以進行平面視覺設計之展示。

本課程同時提供各教師於基礎攝影課程以及商業攝影課程教學時之教學計劃表與課程大綱，以方便各課程成員規劃相關課程。

肆、推動院跨領域學分學程

一、機制

跨域修課除了有助於強化學生未來工作能力外，藉由「一學程多師資」之教學模式，經由不同領域的專家和老師，可帶給學生全新的觀點，養成跨界思考、跨域整合的創新能力與自學習慣，藉由多元且富有彈性的學程架構、創新的教學方法，結合學生自主學習、教師跨域團隊及強化在地業師連結，以達到創新跨域結合。

因此，透過教師團隊經常性的相互溝通及協調，在不同專業裡相互成長，教學相互精進，同時經由長時間合作，默契的培養，創造出整合性的學習主題及觀點，真正將跨域內涵融入課程及教學之中。由此，本校跨領域之特色可綜括出六大主軸：

- (一)學生自主學習：建立以學生為中心的革新課程彈性教學，導引學生自主學習。
- (二)教師跨域成長：透過教師之協力合作(教師專業成長社群)，提升教師知能及促進教師專業成長，並將融入課程設計及教學之中。
- (三)專業整合創新：強調強化問題解決及跨域整合能力，業師與本校師資團隊一同進行課程規劃與執行，同時在教師成長團體的討論學習中，相互刺激成長，慢慢發展出俱備更高整合性及創新性之知識內容。
- (四)成果導向評量：每個學程都必須設計總整課程，透過不同的成果展演，如實作、社會服務、展演、靜態影片或文字等等方式，展現學習歷程及其成效。
- (五)多元創新教學：推動跨域學習、彈性革新之課程型態、共創共學之教育多元生態。
- (六)彈性課程架構：課程操作上，改變傳統做法，以深碗、微型等彈性課程操作，達到在「課程場域多元化」，「課程操作多樣化」，「學分設定彈性化」等三目標，創造以學生能力為本位之課程設計及規劃。

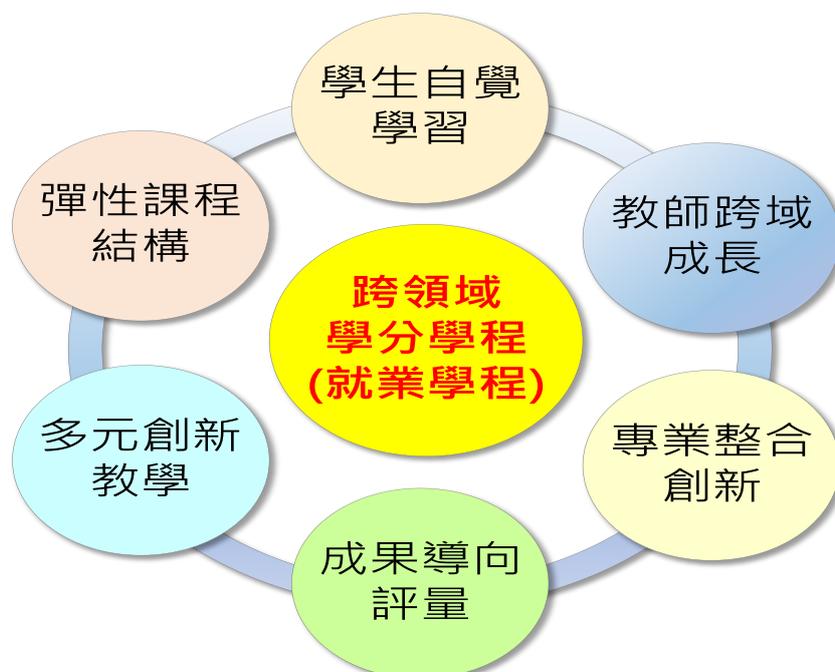


圖 1: 跨領域特色六大主軸

111 年執行清單

編號	開課單位	開課學年度	學分學程名稱	課程名稱	召集人
1	管理學院	111 112	生態旅遊趣學跨領域學分學程	生態文學	許澤宇
				鄉村旅遊與社區發展	
				生態觀光與遊憩衝擊	
				生態旅遊案例評析	
2		111 112	綠色文創跨領域學分學程	生態旅遊活動與遊程設計規劃	黃瓊玉
				文創生活與綠色產業	
				數據分析與網頁設計	
				整合行銷與品牌設計	
3		111 112	金融科技學跨領域學分學程	綠色文創實務	吳依正
				金融科技概論	
				金融 APP 設計與應用	
4		111 112	創意生活科技跨領域學分學程	創新與創業管理	洪林伯
	金融科技應用				
	未來生活科技				
	創意與生活				
5	人文學院	111 112	長期照顧與安寧療護跨領域學分學程	創意生活 APP	張國偉
				創意生活科技專題	
				長期照顧與社會工作	
				老年心理學	
6		111 112	身心靈療癒與永續經營跨領域學分學程	社區照顧	羅涼萍
				臨終關懷與安寧療護	
				瑜珈與身心靈	
				意識技術與生命促進	
7	社會科學院	111 112	數位公民行動跨領域學分學程	生活美食學	彭安麗
				手作療癒	
				媒體近用與公民參與：自己的政策自己提！	
				媒體語言之運用～媒體哄騙你了沒	
8		111 112	跨文化溝通與實踐跨領域學分學程	理性的公民素養：花錢花在刀口上	孫國祥
				數位化公民參與：我要當家作主！	
				跨文化溝通與交流	
				多元文化與媒體再現	
9	藝術與設計學院	111 112	寵物經濟學跨領域學分學程	跨文化的人類發展	葉宗和
				跨文化行銷與實踐	
				寵物繪畫	
				寵物療癒	
10		111	玩藝學-創造力的養	寵物行銷	林文中
				寵物文創	
				玩社會與美學	

編號	開課單位	開課學年度	學分學程名稱	課程名稱	召集人
		112	成與實踐跨領域學分學程	玩影像敘事與配樂(停開) 玩空間、身體、聲音(停開) 玩創作(停開)	
11	科技學院	111 112	植物栽培與遠端智能服務跨領域學分學程	科技農業與植物工場(含實驗) 食物與料理科學 健康食譜電子書 智能農場專題實作	羅俊智
12		111 112	人工智慧照護應用跨領域學分學程	人工智慧 機器學習 資料探勘 智慧照護物聯網	吳建民
13		111 112	就業力職能培育跨領域學分學程	核心職能養成 企業人文與創新創業 創客實作 職場體驗及見習	丁誌紋
14	通識教育中心	111 112	慢城學跨領域學分學程	慢城生活推廣 慢城行銷與營造 慢城生態與環境 慢城行動方案 慢城行動培力 慢城實踐與創新	林俊宏
15		111 112	趣學台灣跨領域學分學程	影音說台灣 台灣飲食文化 生活在台灣 遊學台灣 今日台灣 世界看台灣	周亮君

備註：110 級開設 15 個跨領域學分學程，各學程均於 111、112 學年度，兩年開課完成，於大二(111 學年度第一學期)開始授課。

二、績效

(一)管理學院

1.生態旅遊趣跨領域學分學程：

南華大學跨領域課程成果



南華大學跨領域課程成果摘要表			
課程名稱	鄉村旅遊與社區發展		
跨領域學程名稱	生態旅遊趣		
開課學年	111 學年度 2 學期		
授課老師		系所	
楊惠玲		旅遊管理學系	
學程助理	趙大同	系所	旅遊管理學系
課程學生人數	90	課程之學程階段	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 <input type="checkbox"/> 第三學期 <input type="checkbox"/> 第四學期
經費補助	<input type="checkbox"/> 無經費補助 <input checked="" type="checkbox"/> 學程課程補助每學期__20,000__元 <input type="checkbox"/> 其它校內外補助(每學期)		
	補助計劃名稱		計劃經費
	112-116 高等教育深耕計畫		17,550 元(含工讀金)
成果摘要	透過相關經典導讀以及課程介紹，使修課學生對鄉村旅遊與社區發展有一定程度之了解，並且搭配實際案例探討與分組報告，讓修課學生實際設計出產品並且於課堂上報告。同時透過校外教學實地探訪，加深學習成效。		

一、課程大綱

(1) 課程概述

社區參與是達成永續生態旅遊之重要元素，本課程透過案例介紹，讓學生了解在生態旅遊的過程中，何以需要以社區為單位，操作生態旅遊的過程，利害關係者間彼此可能因生態旅遊活動可能導致之衝突，讓學生可以以更宏觀、多元的角度，了解生態旅遊，此外，更可透過課程培養學生尊重多元想法。

二、課程授課概況描述			
主要課程單元或活動名稱	時間	地點	與課程之關聯性或學習成效
課程評分與規定說明	2/20 9:00~12:00	H302	使修課學生了解課程評分規定與要求。
永續農村與友善發展、農村旅遊發展與困境、農村旅遊行不行	3/06、 3/13、3/20 9:00~12:00	H302	使修課學生了解何謂鄉村旅遊，使具備課程基礎。
鄉村旅遊的重要元素、慢食、漫遊與慢城	3/27、4/10 9:00~12:00	H329	透過相關元素探討，使修課學生更能了解何謂鄉村旅遊，並為期中報告做準備。
期中報告與檢討	4/17、4/24 9:00~12:00	H329	透過上半學期的學習，將學習成果以分組報告形式展現，並由老師進行講評與小組間互相觀摩，讓學生更能知道報告優缺點並為期末報告打下基礎。
環境教育與食農教育	5/1、5/08 9:00~12:00	H329	透過更多實際案例探討，讓學生有更多靈感來進行思考，並開始為期末設計一整套的行程做準備。
期末報告與檢討	5/22、 5/29、6/05 9:00~12:00	H329	經過一學期的課程後，承接期中報告，讓修課學生設計出一整套關於鄉村旅遊的行程，並上台與其餘學生分享，並透過互評幫別組打分數。
實地參訪	6/12、6/19 9:00~12:00 18:00~20:00	吳家蜂場賞蜜蜂、大林鎮竹林賞蛙	透過校外教學實地參訪，使課堂學習更為深刻

三、課堂學習進行方式
<p>透過認識何謂鄉村旅遊與社區營造，讓同學對課程內容能有熟悉度，並且透過分組報告形式，讓同學實地設計一整套旅遊產品並向大家進行介紹，以及透過戶外教學，讓同學更能了解課程所學。</p> <p>期初：</p> <p>期初由教師進行課堂相關規定與評分制度講解後，便進行課堂分組，為期中報告準備。教師也開始講述何謂鄉村旅遊，以及透過相關導讀與實際案例探討，使學生能有一定的基礎。</p> <p>期中：</p>

透過小組進行分組報告，並進行互相觀摩與同儕互評之後由教師進行講評與檢討，使報告組別知道相關優缺點並於期末進行修正。在透過更多案例探討，讓學生有更多靈感去思考期末報告的靈感，以及開始著手準備期末報告。

期末：

經歷一整學期，運用分組報告的形式，將一整套的鄉村旅遊產品透過報告形式進行分享，並在經由同儕觀摩互評與教師講評，讓組別了解相關不足之處並在未來能有機會進行修正。並透過實地參訪吳家蜂場與大林竹林的諸羅樹蛙，使學生更能加深學習成效，運用課堂所學。

四、經費運用情形		
日期	業務支出項目	金額
112/06/12	業界講師鐘點費	3000
112/06/19	業界講師鐘點費	3000
112/06/12	材料費	2000
112/06/19	材料費	2000
112/06/12	保險費	1479
112/06/19	保險費	1131
112/06/11	海報印刷費	700
112/06/05	印刷費	192

五、成果附件清單
TA 期末工作報告表
校外教學吳家蜂場成果報告
校外教學諸羅樹蛙成果報告
期末成果影片

課程/活動相關照片



說明：學生進行分組報告說明所設計產品



說明：教師針對學生報告進行講評



說明：教師向學生說明何謂 SWOT 分析



說明：學生對景點活動內容予以評分



說明：學生對景點進行分析



說明：學生報告介紹景點創辦人

2. 金融科技學跨領域學分學程：

南華大學跨領域課程成果



南華大學跨領域課程成果摘要表			
課程名稱	金融 APP 設計與應用		
跨領域學程名稱	金融科技跨領域學分學程		
開課學年	111 學年度第 2 學期		
授課老師		系所	
陳耀賢		資訊管理學系	
學程助理	林侖璋	系所	資訊管理學系
課程學生人數	60	課程之學程階段	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 <input type="checkbox"/> 第三學期 <input type="checkbox"/> 第四學期
經費補助	<input type="checkbox"/> 無經費補助 <input checked="" type="checkbox"/> 學程課程補助每學期_20,000_元 <input type="checkbox"/> 其它校內外補助(每學期)		
	補助計劃名稱		計劃經費
	112-116 年高等教育深耕計畫		11,360 元(含工讀金)
成果摘要	學生分為十五組，結合金融企業特性，經由一學期的 APP 研究。 創業講師演講。 辦理一場講座及期末成果報告，期末發表 15 組創意發想的金融 APP 成果。		

一、課程大綱

金融業是全球擁有最多數據的行業，運用人工智慧及大數據分析等科技將會革命性地改變銀行、保險、證券業的經營模式，包括價值鏈改造、流程改善、提高作業效率等。如何運用科技創造新的商業模式及顧客價值，是目前金融業引進金融科技時所面臨的最大挑戰。本課程統整大數據與人工智慧的運用，利用雲端服務開發與儲存的概念，設計一系列金融科技的專案與 APP 的應用，這些技術均將對金融業未來的發展有嶄新的影響。

本課程為金融科技跨領域學分學程第二門課程，本課程旨在介紹雲端 app 開發環境及手機 app 測試，並探討金融科技與運算思維之間的關係。學生將學習變數與輸入/輸出設計，並實作簡易計時器、數字跑動碼錶和擲骰子等 app。此外，課程也涵蓋運算子、運算式，學生將使用程式求解一元二次方程式、進行華攝溫度轉換等練習。程式判斷結構的應用也是課程的重點，學生將設計密碼登入、猜數字遊戲和計算 BMI 等 app。課程還包括迴圈結構，學生將學習計算級數、繪製星形圖和進行蒙地卡羅模擬的技巧。陣列和串列的應用也會被介紹，學

生將開發大樂透隨機選號 app。

此外，課程還包括資料儲存與讀取的方法，學生將開發隨身記帳本等 app。在業師協同教學中，學生將聆聽專題講演，內容涵蓋企業管理與營運計畫書架構與撰寫。最後，學生將進一步設計網路服務 app、資料擷取 app、雲端應用 app 和機器人 app 等，並進行期末作品發表。

二、課程授課概況描述			
主要課程單元或活動名稱	時間	地點	與課程之關聯性或學習成效
課程簡介	112/2/20	C107	令學生清楚此課程之授課內容與注意事項。
程式案例講解&同學分組	112/03/06-112/06/12	C107	教授學生 APP 的開發內容環境以及邏輯並且將同學分組進行學習。
期中成果考察	112/04/17	C107	到期中為止的學習成果，2 小時給同學嘗試自己做出 APP 去測驗同學學習狀況。
業師講座-「企業管理與營運計畫書架構與撰寫」	112/05/01	C107	藉由講座內容讓同學更清楚如何撰寫企畫書。
期末成果報告	112/06/19	C107	課程所學與這學期做出一個成果報告，讓同學們更清楚這學期自己做了甚麼，並增加報告的經驗。

三、課堂學習進行方式
<p>(一)期初:</p> <p>講授課程執行內容，程式舉例個案分析教學，將學生十五組分組學習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一組：高崇銘、蔣哲銓、顏宇昱、吳俊霖、何芃毅 2. 第二組：張芸榛、鄭進騰、劉彥樺、林倫璋 3. 第三組：余承珈、劉芊榕、吳姿樺、鄭琍文 4. 第四組：厲亮妤、劉芝奴、莊靖儀、董芝蓉 5. 第五組：顏承智、陳禹仲、李佳豪、林育維 6. 第六組：洪羽辰、吳亭毅、張進豐、林高瑩、劉鎔源 7. 第七組：張駿英、張定凱、許珀溫、謝孟函 8. 第八組：蔡友豪、廖子涵、李則幸、黃穎瑄、張雅婷 9. 第九組：蘇卉庭、施奕安、黃琳鈞、李嘉祥 10. 第十組：林偉彬、陳柏宇、高茂森、董武至 11. 第十一組：蕭嵐柔、吳俊德、劉宇芯、楊采儒 12. 第十二組：張奕翔、陳祺鑫、黃建華、黃至賢 13. 第十三組：陳翰翔、黃閔暉、黃品翰、康建忠、林坤昇 14. 第十四組：郭翊丞、李彥霆、趙俊臻 15. 第十五組：廖耕毫 <p>(二)期中:</p> <p>期初~期中學習檢定作品考核以及期末講解，並邀請業師黃主恩顧問進行「企</p>

業管理與營運計畫書架構與撰寫」主題講座。

(三)期末:

老師於期末讓每一組分別上台報告，報告的主題為各組發想的成果主題內容，順序為：

1. 第一組：線上外送點餐
2. 第二組：健康小秘書
3. 第三組：BMI 計算機
4. 第四組：手機點餐系統
5. 第五組：晚餐選擇器
6. 第六組：食譜料理機器人
7. 第七組：S7 小遊戲
8. 第八組：打發時間小遊戲
9. 第九組：小豬撲滿管家
10. 第十組：匯率轉換&記帳 APP
11. 第十一組：旅遊指南
12. 第十二組：記帳 APP
13. 第十三組：小遊戲-OOXX
14. 第十四組：簽到器
15. 第十五組：線上點餐系統

(四)成果總整，分別為：

1. 111 學年第二學期末分組專案設計簡報(1)
2. 111 學年第二學期末分組專案設計簡報(2)

四、經費運用情形

日期	業務支出項目	金額
112/03/16	文具費	241
112/04/27	影印費	300
112/05/01	鐘點費	4000
112/05/01	文具費	39
112/06/06	文具費	972

五、成果附件清單

- 111 學年第二學期末分組專案設計簡報(1)
- 111 學年第二學期末分組專案設計簡報(2)

課程/活動相關照片



期初-期中 課程解說



期初-期中 程式講解



業師營運計畫書撰寫教學



業師營運計畫書撰寫教學



期末分組講解&教學



期末分組講解&教學

3. 創意生活科技跨領域學分學程：

南華大學跨領域課程成果



南華大學跨領域課程成果摘要表			
課程名稱	未來生活科技		
跨領域學程名稱	創意生活科技跨領域學分學程		
開課學年	111 學年度 1 學期		
授課老師		系所	
洪林伯		文化創意事業管理學系	
學程助理	王宏	系所	文化創意事業管理學系
課程學生人數	60 人	課程之學程階段	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期 <input type="checkbox"/> 第三學期 <input type="checkbox"/> 第四學期
經費補助	<input type="checkbox"/> 無經費補助 <input checked="" type="checkbox"/> 學程課程補助每學期 24,888 元 <input type="checkbox"/> 其它校內外補助(每學期)		
	補助計劃名稱		計劃經費
	107-111 高等教育深耕計畫		21,676
成果摘要	未來科技發展趨勢、未來科技發展領域、未來科技發展與社會變遷、社會變遷與生活型態、主要國家發展案例。		

一、課程大綱

本課程旨在介紹與探討與未來生活科技相關的想像與運用，並分析其理論、基礎與發展可行性。藉由主要國家的生活科技介紹與討論，強化學生瞭解不同地區、文化與科技發展基礎等，將科技導入生活運用的實際作法，提升學生對於未來生活的發想與科技如何導入生活的運用。實際將從人工智慧的「4P」出發，在各產業能衍生出哪些應用，以下為應用案例：人工智慧 AI 與智慧醫療應用 AI 科技在醫療健康產業中，已開始協助臨床決策、疾病判斷，進一步跨入預防醫學、精準醫療等領域；除了減少醫護工作負擔、降低出錯率，也克服人類無法解決的醫療挑戰。

人工智慧 AI 與智慧交通應用人工智慧能透過影像辨識技術，增強車輛辨識、號誌管理、交通安全管理等資訊整合。目前，台灣交通的人工智慧應用，已發展到自駕車、車流計算、路況安全預警、路網優化等領域。人工智慧 AI 與其他智慧產業應用生活中，常見智慧音箱及手機 AI 助理運用的語音辨識功能；影音軟體推薦的影音演算法；AI 客服辨識客戶想法，提出個人化回覆等，AI 人工智慧應用早已無所不在，持續為你改善生活品質。

二、課程授課概況描述			
主要課程單元或活動名稱	時間	地點	與課程之關聯性或學習成效
課程介紹	2022/09/19	H317	課程進行方式 說明與討論
未來世界的想像	2022/09/26	H317	未來生活的發想與科技如何 導入生活的運用
預測未來的工具	2022/10/03	H317	預測分析使用模型化和資料 採集來預測未來結果
創新	2022/10/10	H317	引入新商品或服務的實際想 法
議題討論 1：未來農業	2022/10/17	H317	促成傳統農業流程缺乏的尖 端技術，進而達成精準農業。
議題討論 2：潔淨能源	2022/10/24	H317	提高利用可再生能源效率的 新科技和新方法
議題討論 3：製造業新革命	2022/10/31	H317	第四次工業革命的開端
議題討論 4：服務業新思維	2022/11/07	H317	服務業之創新研發，主由營運 之角度提出創新服務之構想。
期中報告	2022/11/14	H317	討論未來科技發展與社會變 遷所創新的生活型態
人工智慧時代的來臨	2022/11/21	H317	透過普通電腦程式來呈現人 類智慧的技術
科技美學	2022/11/28	H317	科學的推論美學表現，所形成 的藝術科學綜合體。
價值的重新定義	2022/12/05	H317	主體表現出來的正面意義和 有用性
議題討論 5：軟、硬體與人體 的融合	2022/12/12	H317	系統各元件彙整、建構成單一 系統。
議題討論 6：人類新的生活面 貌	2022/12/19	H317	虛擬世界與真實世界的碰撞
議題討論 7：社會結構的重塑	2022/12/26	H317	虛擬世界與真實世界的碰撞
議題討論 8：文化的傳承與創 新	2023/01/02	H317	文化創新是人類社會發展實 踐的內在要求，是人類文化發 展的實質。
課程內容回顧	2023/01/09	H317	工業 5.0 時代
期末報告	2023/01/16	H317	期末成果報告

三、課堂學習進行方式

期初：

講述未來科技發展趨勢與未來科技發展領域，並探討「智慧技術」串聯了人工智慧和數據、人工智慧精進了機器人技術、無人駕駛車輛和未來的移動技術。超自動化是結合機器運算與人工智慧的先進技術，增進了自動化的過程與人類增能。超自動化除了能使器械自動化，還能讓精細的思考也自動化，例如研發、分析、設計、測量、自動化、監控、再評估等。目前還沒有任何單一器械能取代人類，超自動化涉及了多項工具，像是機器人流程自動化、智慧商業管理軟體和人工智慧的結合，目標是增強人工智慧導向決策。超自動化也常常成為組織的「數位分身」，讓企業能設想工作運行、流程與關鍵績效指標，能如何交互運作以驅動價值。數位分身本身也將成為超自動化的一環，提供組織即時、持續的智能資訊，帶來重要的商機。

期中：

請同學們分組討論未來科技發展與社會變遷所創新的生活型態，以及主要國家發展案例，將「以人為本的科技」取代了「以科技為本的人」。在此趨勢下，傳統電腦的單一式互動，變成多裝置的多點式互動，像是智慧型穿戴裝置和先進電腦感應器。目前多重體驗著重在運用擴增實境、虛擬實境、多頻道人機介面和感應科技的整合式體驗，綜合以上並在課堂中發表看法。

期末：

請每人撰寫期末成果，將課程中學習到的知識，與同學們討論的成果，融合自我的創意，研發構想五款 APP，並詳細描述可行性及如何普及化，其中普及化更意味者，每個人都能更輕易掌握科技的專業能力，而不需高度的訓練與花費。它包含四項關鍵領域：應用發展、資料與分析、設計與知能。普及化也被視為「公民參與」，將引領公眾資料科學和公眾軟體工程師的崛起。普及化能讓開發者在無需資料科學家的協助下，建立資料模型，運用人工智慧建置程式碼與自動測試。

四、經費運用情形

日期	業務支出項目	金額
111/09/26	課程專題演講-鐘點費	6,000
111/09/26	課程專題演講-交通費	348
111/10/17	印刷費	600
111/10/17	教師社群會議-餐費	350
111/11/10	教師社群會議-餐費	320
111/11/14	課程專題演講-餐費	55
111/11/14	課程專題演講-鐘點費	6,000
111/11/14	課程專題演講-交通費	348
111/11/25	文具費	599
111/11/28	教師社群會議-餐費	320
111/12/05	文具費	900
111/12/06	文具費	1,300

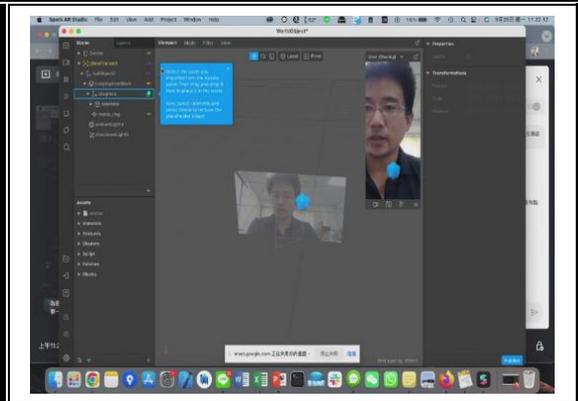
五、成果附件清單

課程/活動相關照片

課程/活動相關照片



同學認真聽課



線上演講



學程教師討論授課內容



講師專業的演講分享



課堂討論



同學認真聽演講

4.綠色文創跨領域學分學程：

南華大學跨領域課程成果



南華大學跨領域課程成果摘要表			
課程名稱	文創生活與綠色產業		
跨領域學程名稱	綠色文創跨領域學程		
開課學年	111 學年度第一學期		
授課老師		系所	
楊錄民		文化創意事業管理學系	
學程助理	方冠甯	系所	文化創意事業管理學系
課程學生人數	87	課程之學程階段	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期 <input type="checkbox"/> 第三學期 <input type="checkbox"/> 第四學期
經費補助	<input type="checkbox"/> 無經費補助 <input checked="" type="checkbox"/> 學程課程補助每學期_24,888_元 <input type="checkbox"/> 其它校內外補助(每學期)		
	補助計劃名稱		計劃經費
	107-111 高等教育深耕計畫		28,414(含工讀金)
成果摘要	說明課程大致內容以及教學的方式，有授課大綱主要的課程，內容介紹以及業師活動的照片來呈現。		

一、課程大綱

文創以故事為核心，無論影視廣告、動漫遊戲甚至各類活動，都需要好劇本來推動。成功的產品背後，都藏著一個最重要的元素——劇本。因此，如何將好故事化成好劇本，把產品推向成功？本課程內容除了介紹文化創意產業範圍、發展，以及如何發展成兼具環境友善的綠色文創產業。除此，本研究透過文案寫作、產業採訪、說故事的基礎技巧教學，讓學生初步習得文創產業提案的實務能力。

Cultural and creative industry takes the story as the core, and whether it is a movie advertisement, an animation game or even various activities, it needs a good script to promote it. Behind the successful products, there is one of the most important elements - the script. So how do you turn a good story into a good script and push the product to success?

This course introduces the development of cultural and creative industry, and how to connects with environmentally friendly. In addition, this course will educate students with the practical ability of writing industry report which includes the basic skills of

copywriting, industry interview, and storytelling.

二、課程授課概況描述

主要課程單元或活動名稱	時間	地點	與課程之關聯性或學習成效
Double Dribble 的文創與綠色經營理念實務分享	111/10/31	H203	教導大家如何進行綠色品牌的創業並且傳達達無意識的環保理念
文創商品的商業模式分析	111/11/21	H203	以商業九宮格來帶家學會分析商業所需要顧及的各個層面
產業採訪要旨	111/12/19	H203	讓大家學習採訪的正確方式與採訪技巧的運用
說故事的技巧	111/12/26	H203	教大家以靶心人公試來有效率的說故事

三、課堂學習進行方式

期初：

邀請 Double Dribble 創辦人分享品牌創業故事與經驗。Double Dribble 是一個為籃球而生的服飾品牌，概念來自於台灣的運動文化，製作材料則來自校園產出的體育廢棄物，將其解構、重組而成為各式服飾配件，體現一個全新的回收機制，讓生命終結的球具重新上場，再次走入我們的生活。

讓大家對於如何把文化創意結合綠色環保在從而進行無意識環保，以及創業經營品牌公司，正確行銷有更深度的認識與了解的創辦人，來進行演說和大家分享如何用廢棄的球類來進行綠色產品創業的過程與訣竅，教導大家如何將綠色還有文創一同作出結合，傳達無意識的環保理念 並帶大家進行手作課程 讓大家更進一步的認識綠色文創商品。

期中：

老師要求大家進行分組，各選一個發展綠色產業的公司來進行報告，和大家分享該公司的創業過程創業理念以及其特色，例如艾可貝可 阿原肥皂 KAPPADA 等環保結合文創的品牌，讓大家認識世界各地不同層面各式各樣的文創產品及產業。

期末：

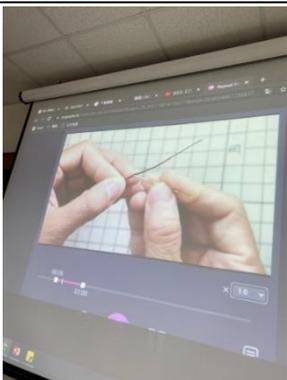
帶大家學習商業九宮格讓學生們了解到商業所需顧及的各個層面並分析探討，最後在讓大家選一間公司實際練習並操作。期末報告，老師讓各組將期中報告所選的公司主題，用上課教的靶心人公試重新整理並作一份新的報告，來詳述其創業的歷程並分析其公司產品在市場上的最大競爭性與其商業運行模式。

四、經費運用情形

日期	業務支出項目	金額
10/31	業師鐘點費	6,000
10/31	業師車馬費	1,344
10/29、10/31	課程耗材	14,342

五、成果附件清單
活動講師教學照片
活動內容照片
活動手作照片
活動成品照片
活動成果表單

課程/活動相關照片

	
林敬家講座	林敬家講座
	
二次運球講座	手作課程
	
手作課材料 廢棄球類	成品 吊飾

(二)人文學院

1.長期照顧與安寧療護跨領域學分學程：

南華大學跨領域課程成果



南華大學跨領域課程成果摘要表			
課程名稱	長期照顧與社會工作		
跨領域學程名稱	長照與安寧跨領域學分學程跨領域學分學程		
開課學年	111 學年度 第 1 學期		
授課老師	系所		
張國偉	生死學系		
湯宏忠	生死學系		
學程助理	林莉媛	系所	生死學系
課程學生人數	59	課程之學程階段	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 <input type="checkbox"/> 第三學期 <input type="checkbox"/> 第四學期
經費補助	<input type="checkbox"/> 無經費補助 <input checked="" type="checkbox"/> 學程課程補助每學期_24,888_元 <input type="checkbox"/> 其它校內外補助(每學期)		
	補助計劃名稱		計劃經費
	107-111 高等教育深耕計畫		6,048(僅使用工讀金)
成果摘要	期末報告分組名單 12/12 CH5 12/12CH6 11011029 康晏瑜 11017025 何若薰 11011033 李映雯 11017026 茅倬瑾 11025024 吳俊德 11017029 蔡昕暉 11025023 吳彥霖 11017030 陳以柔 11027044 楊采儒 11018228 林志憲 11018254 林桂榛 11018206 楊子毅 12/19 CH7 12/19 CH8 1/9 CH11 1/9 CH12 11022121 吳文琦 11018107 劉慧慈 11018202 洪莉庭 10918334 謝汶佳 11022220 鍾翊岑 11011039 楊佩樺 11018203 陳姿儀 11018263 莊淨亘 11017015 魏孟賢 11018147 巫惠虹 11030003 施怡如 10811007 潘玟吟 11022213 鐘政賢 11030041 蔡珮綺 11018227 李佳欣 11018136 鄭如伶 11022242 陳冠廷 11017049 景湘芸 11018309 張佳勝 10918147 陳語晴 11022210 鐘浩展 11029017 黃家妤 11034001 莊瑞隆 11018237 朱俞潔 12/26 CH9 12/26 CH10 1/16 CH13 1/16 CH14 11011009 鄭翰榆 11018241 尤慧君 11017027 黃郁芯 11015026 蔡昀馨 11018154 廖子涵 11011021 簡于庭 11018245 呂昀儀 11017031 陳宜齊 11018315 李則幸 11011038 洪冠婷 11018244 鄭亦彤 11017034 黃好柔 11018225 陳佩琪 11011041 陳奕軒 11018211 范千瑜 11017037 陳宛筠 11018238 莊莉祺 11011050 陳廷倫 11018213 莊采穎 11017039 顏淑燕 11018322 盧芷嫻 11027024 張倍婷 11018215 游茗今		

一、課程大綱			
科目名稱	長期照顧與社會工作	科目代號	
英文名稱	Long-term Care and Social Work	開課教師	張國偉/湯宏忠
授課班別	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 學士班進修 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士專班	上課教室	H107

學分數/時數	3	授課時數	3 小時	修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修		
上課日期與時間	每周一 <input checked="" type="checkbox"/> 第一節 <input checked="" type="checkbox"/> 第二節 <input checked="" type="checkbox"/> 第三節 <input type="checkbox"/> 第四節			辦公室時間	每週一，1200-1300		
A 課程概述	<p>中文概述： 本課程主要先從人口結構變遷的角度出發，講述人口結構變遷與演化，人口老化的由來；其次，養老資源的不足（少子女化）所帶來的社會影響；第三，國家介入人口結構老化的相關社會政策；最後，討論老人長期照顧與社會工作實施之專業與挑戰。此為未來面對人口老化社會之跨領域重要專業選修科目，未來台灣即將邁入老年人口高達 20% 的社會，此項人口結構不可逆的變化，將會衍生出許多社會工作專業服務上的討戰，故，將藉由本課程學習更多元的角度面對未來的服務挑戰。</p> <p>英文概述： First, discuss the demographic changes and the causes of population ageing. Second, discuss the social and social impact of aging. Third, the discussion of the state's financial resources cannot fully respond to the ageing society. Fourth, discuss how the social work profession faces the dilemma of population ageing.</p>						
B 教學目標	<p>一、具備社會學與人口學的基礎知識。 二、具有跨領域學習與溝通的能力。 三、具備初階社會工作與長期照顧的專業知識。</p>						
C 核心能力	專業知能 (A)	自覺學習 (B)	實務應用 (C)	溝通合作 (D)	社會關懷 (E)	身心康寧 (F)	備註
D 課程權重%	20	20	20	15	15	10	100%
E 教材大綱	<p>本課程主要先從人口結構變遷的角度出發，講述人口結構變遷與演化，人口老化的由來；其次，養老資源的不足（少子女化）所帶來的社會影響；第三，國家介入人口結構老化的相關社會政策；最後，討論老人長期照顧與社會工作實施之專業與挑戰。此為未來面對人口老化社會之跨領域重要專業選修科目，未來台灣即將邁入老年人口高達 20% 的社會，此項人口結構不可逆的變化，將會衍生出許多社會工作專業服務上的討戰，故，將藉由本課程學習更多元的角度面對未來的服務挑戰。</p>						
F 教學方式	<p><input checked="" type="checkbox"/>講述、<input checked="" type="checkbox"/>討論或座談、<input checked="" type="checkbox"/>問題導向學習、<input checked="" type="checkbox"/>分組合作學習、<input checked="" type="checkbox"/>專題學習、<input type="checkbox"/>實作學習、<input checked="" type="checkbox"/>發表學習、<input type="checkbox"/>實習、<input checked="" type="checkbox"/>參觀訪問、<input checked="" type="checkbox"/>其它(搭配服務學習課程)</p>						
G 教學評量 (請附評量工具)	評量項目	配分	評量方式 (達成能力指標)		細項配分	說明	
	分組討論與 平時參與	50%	1. 出席率 2. 提問次數 3. 作業品質		50 分	平時出席、上課參與、提問、討論、繳交作業的內容。	

	期末主題報告	50%	簡報與台風	50分	期末報告的內容、上台時簡報的準備
H 進度表	週別/次別	單元名稱與內容		說明	
	1	課程介紹與成績評量方式說明			
	2	人口老化的原因與結果		閱讀：陳寬政(2009),『人口老化的原因與結果』,《人文及社會科學簡訊》,第十卷二期,28-39頁。	
	3	人口平均餘命延長之趨勢概況		閱讀：陳寬政、劉正、涂肇慶(1999),『出生時平均餘命的長期趨勢分析:台灣與日本』,《台灣社會學研究》,第三期,1-21頁。	
	4	討論 2018 年至 2060 年我國最新人口推估		參考網址： http://www.ndc.gov.tw/Content_List.aspx?n=DB1708E9D8084B23 國家發展委員會 人力資源發展、規劃與運用。	
	5	第一章 長期照顧發展趨勢		陳燕禎(2020)長期照顧理論與實務。雙葉書廊。	
	6	第二章 先進國家長照制度		陳燕禎(2020)長期照顧理論與實務。雙葉書廊。	
	7	第三章 臺灣長照供需問題		陳燕禎(2020)長期照顧理論與實務。雙葉書廊。	
	8	第四章 臺灣長照政策之實施與運作		陳燕禎(2020)長期照顧理論與實務。雙葉書廊。	
	9	第五章 健康老化與長照李問		陳燕禎(2020)長期照顧理論與實務。雙葉書廊。	
	10	第六章 照顧者壓力與福利服務需求		陳燕禎(2020)長期照顧理論與實務。雙葉書廊。	
	11	第七章 居家式長照服務		陳燕禎(2020)長期照顧理論與實務。雙葉書廊。	
	12	第八章 社區式長照服務		陳燕禎(2020)長期照顧理論與實務。雙葉書廊。	
	13	第九章 失智照護與預防		陳燕禎(2020)長期照顧理論與實務。雙葉書廊。	
	14	第十章 機構住宿式長照服務		陳燕禎(2020)長期照顧理論與實務。雙葉書廊。	
	15	第十一章 其他長照多元服務		陳燕禎(2020)長期照顧理論與實務。雙葉書廊。	
	16	第十二章 長照服務與照護科技		陳燕禎(2020)長期照顧理論與實務。雙葉書廊。	
17	第十三章 長照人力與團隊管理		陳燕禎(2020)長期照顧理論與實務。雙葉書廊。		

	18	期末上台報告	(結束後一週內繳交完整報告) (教學議題將視實際授課進度予以調整之)
I 課程定位	本課程屬學程中 <input checked="" type="checkbox"/> 基礎 <input type="checkbox"/> 進階 <input type="checkbox"/> 總整 階段		
	說明(請說明與學程目標之關聯性): 本課程為老人長照與安寧跨領域之重要課程,有了基礎的人口學與社會學知識,未來修習進階之老年心理學、社區照顧、臨終關懷與安寧療護課程才會有更多的理解與跨域的合作。		
J 指定用書			
K 參考書籍	陳燕禎(2020),長期照顧理論與實務。臺北:雙葉書廊。 陳寬政(2009),『人口老化的原因與結果』,《人文及社會科學簡訊》,第十卷二期,28-39頁。 陳寬政、劉正、涂肇慶(1999),『出生時平均餘命的長期趨勢分析:台灣與日本』,《台灣社會學研究》,第三期,1-21頁。		
L 先備能力	獨立思考能力、團隊合作能力、圖書查詢與解決問題能力。		
M 教學資源	筆電、簡報、白板、教室。		
N 注意事項	1. 本授課大綱 F 到 G 項得視教學需要調整之。 2. 請尊重智慧財產權,並不得非法影印。		

二、課程授課概況描述			
主要課程單元或活動名稱	時間	地點	與課程之關聯性或學習成效
課程介紹與成績評量方式說明	第一週 9:00-12:00	學慧樓 H107 教室	讓學生了解課程運作模式及分數配置。進行期末報告分組。
長期照顧理念與現況發展	第二週 9:00-12:00	學慧樓 H107 教室	介紹目前長期照顧之發展模式及理念,讓同學初步了解長期照顧。
先進國家長照制度與發展狀況	第三週 9:00-12:00	學慧樓 H107 教室	介紹他國長照發展模式與本國相關及差別,讓學生擁有國際化之宏觀。
校外機構參訪-若竹兒永久家園 私立仲埔教養院	第四週 9:00-12:00	學慧樓 H107 教室	除了課本上的理論以外,也讓學生了解目前機構的服務運作模式及如何提供服務給予服務對象。
長期照顧財源與財務制度	第五週 9:00-12:00	學慧樓 H107 教室	了解目前長期照顧基金來源及如何運用基金。
家庭照顧者與非正式照顧制度	第六週 9:00-12:00	學慧樓 H107 教室	介紹長期照顧之照顧者及照顧模式,讓同學了解長期照顧的服務模式
校外機構參訪-嘉義市居服中心 晨光智能發展中心	第七週 9:00-12:00	學慧樓 H107 教室	運用理論與實務,讓同學更加了解長期照顧的服務場域及對象。

整合與連續性長期照顧制度模式	第八週 9:00-12:00	學慧樓 H107 教室	了解目前長期照顧的領域如何相輔相成，提供更優質的服務給予服務對象。
需求評估照顧計畫與照顧管理	第九週 9:00-12:00	學慧樓 H107 教室	除了提供服務給予服務對象以外，提供他們所需要的服務也是極為重要的，讓同學了解如何訂定服務計畫。
失智症與身心障礙者長期照顧制度	第十週 9:00-12:00	學慧樓 H107 教室	介紹目前現行的法規及對於身心障礙者的長期照顧實行現況。
機構照顧	第十一週 9:00-12:00	學慧樓 H107 教室	介紹目前我國的機構照顧模式及現況。
居家照顧	第十二週 9:00-12:00	學慧樓 H107 教室	介紹目前我國對於長期照顧的居家模式發展及現況。
社區照顧	第十三週 9:00-12:00	學慧樓 H107 教室	介紹目前我國在長期照顧中的社區照顧如何運作及現況。
其他醫療服務	第十四週 9:00-12:00	學慧樓 H107 教室	介紹目前我國除了機構、居家及社區外的服務模式及現況。
長期照顧議題分組討論	第十五週 9:00-12:00	學慧樓 H107 教室	長期照顧目前為止介紹了語多模式及制度，讓同學針對現今議題進行分組討論，激發不同的看法。
長期照顧議題分組討論	第十六週 9:00-12:00	學慧樓 H107 教室	長期照顧目前為止介紹了語多模式及制度，讓同學針對現今議題進行分組討論，激發不同的看法。
長期照顧議題分組討論	第十七週 9:00-12:00	學慧樓 H107 教室	長期照顧目前為止介紹了語多模式及制度，讓同學針對現今議題進行分組討論，激發不同的看法。
長期照顧議題分組討論	第十八週 9:00-12:00	學慧樓 H107 教室	長期照顧目前為止介紹了語多模式及制度，讓同學針對現今議題進行分組討論，激發不同的看法。

校外參訪課程授課概況描述			
主要課程單元或活動名稱	時間	地點	與課程之關聯性或學習成效
社區照顧機構參訪	10/17	仲埔教養院	認識身心障礙照顧機構

社區照顧機構參訪	10/17	若竹兒 智能發展中心	認識身心障礙 照顧機構
社區照顧機構參訪	10/31	晨光 智能發展中心	認識早期療育 照顧機構
社區照顧機構參訪	10/31	嘉義市 居家服務中心	認識 居家服務中心

三、課堂學習進行方式

期初：

講解前四章的長期照顧定義及發展趨勢，體系與發展歷史，以及先進國家的長照制度、台灣長照的供需問題，讓同學了解現代長照相關議題，從認識人口老化，政策制度、相關理論、長照供需以及服務方式，和當前重要的照護科技倫理議題加以探討，每一次上課時，都會發下課堂作業，讓同學用筆記的方式，條列式將課本今日所學重點整理下來，並在課堂結束後繳交，當作平常作業成績的部分。

期中：

經過前幾周的課程內容後，同學對長期照顧有了基本的專業認識，授課老師開始說明期中參訪活動的相關事宜，以及之後繳交報告的規定、字數、撰寫方向、心得分享等。10/17、10/13 為參訪機構的部分，期中考過後，陸續繳交期中參訪個人報告

下列為部分同學的報告

參訪心得：
聽完機構社工介紹後，我更加瞭解若竹兒的作業、運作方式，之前常常路過若竹兒三個大字的招牌，常在想這是什麼？是什麼地方？聽到命名由來就懂了，我也好喜歡這個寓意，照顧身心障礙者本就不容易，身心更是雙重的負擔。孩子長大、父母漸老，當父母過身後，身為障礙者的他們該何去何從？後面看了林爸爸的照片，真的很感動，他跟兒子之間雖然沒有血緣關係，但二人之間的羈絆、情感也令人為之動容，也謝謝老師安排參訪的機會，讓我能看到機構內部的設備，讓我更加瞭解身障社工的業務內容，也透過影片分享看到了身障者的另一面！

照片分享
咖啡義賣
活動照
內部環境

心得
最後在離開前還特地留了機構裡老師的餡，希望之後有機會到這裡來做志工進而讓自己增加這領域的經驗也為自己留下美好的回憶，大學二年級了期許自己可以拓展更多更大的視野，希望晨光早療的志工可以讓我更成長讓我培養出更多的同理心及耐心，非常喜歡這次的參訪讓自已多了非常多的知識。

心得
在聆聽機構內社工師的簡報分享時收穫非常多，因為內容講的很細，每一張ppt也都做的十分精美。若竹兒內的服務內容非常多元，有很多我從來沒有想過的課程，像是在社會適應的部分，會帶服務對象去街上購物，讓他們學習與人互動及生存的能力，可能對機構內的人來說這是一件正常不過的事，但對於沒有實務經驗的我來說會覺得很特別。



財團法人若竹兒教育基金會
附設
嘉義縣私立若竹兒智能發展中心

參訪心得

參訪結束後，使我印象最深刻的是社工師發放林爸爸被採訪的影片。回到家後，我也去看了相關的報導，真的覺得林爸爸是一個很有大愛的人。

雖然一開始領養孩子時不知道孩子有極重度多重身心障礙，可他們並沒有因為這樣就放棄，而是藉由這個小孩，放棄自己多年的事業，創辦了若竹兒去照顧有相同狀況的孩子。我覺得很令我敬佩與感動。



期末：

12/12 開始，老師讓每一組分別上台做期末報告的部分，每組針對不同的長照體系跟機構下去整理、分析重點，並檢視作業繳交情形，並協助同學統整學期之課程內容，報告總共分為十個章節：1. 健康老化與長照理論 2. 照顧者壓力與福利需求 3. 居家式長照服務 4. 社區式長照服務 5. 機構住宿式長照服務 6. 失智照顧與預防 7. 其他長照多元服務 8. 長照服務與照護科技 9. 長照人力與團隊管理 10. 長照倫理與實務。每組台上同學在進行報告的同時，其他組同學則需要進行今日報告內容的部分做重點整理，並在報告結束後，給予該組回饋及建議事項。

下列為部分組別的報告摘要

Ch12 長照服務與照護科技

組員：潘玟吟、莊淨夏、朱俞潔、陳語晴、謝汶佳

二、照護科技之特徵

照護科技是整合人口老化和科技兩股新力量

01
應用研究領域

目的在於設計開發產品、服務與環境，以提升高齡者的健康、完整的社會參與、獨立生活的能力，進而增進生活品質。

02
跨領域的研究

包含的知識領域極為廣泛，基本上包括老年學與現代科技兩個截然不同領域的運用。

其他長照多元服務

第11組

組長：11018203 陳安儀 11034001 莊瑞隆
組員：11018202 洪鈞庭 11018309 張佳麟
 11038227 李佳欣 11030003 楊怡如

送餐服務、社區共餐、居家送餐

食

樂齡桌遊

樂

低底盤公車、復康巴士

行

到宅沐浴車

衣

青銀共居、全齡住宅、通用設計

住

育

住

長期照顧
居家式、社區式、機構式

失智照顧與預防

11018211 范千禧、11018213 莊采穎、
11018215 游若今、11018241 尤慧君、
11018244 鄭亦彤、11018245 呂鈞儒

失智者的照顧方式

住機構 6.2%	住家中 93.8%
家人照顧 54.9%	外籍看護 30.7%
居家服務 4.8%	

失智症以住在家中，且由家人照顧占最多，而使用長照服務則占少數。許多人為了照顧失智父母而提早離開職場，也會對國家經濟發展及生產力造成衝擊。

四、經費運用情形

日期	業務支出項目	金額
無		

五、成果附件清單

學生參訪出缺席表、作業繳交情形

課程/活動相關照片



說明:仲埔教養院參訪大合照



說明:仲埔教養院學校老師致詞



說明:若竹兒參訪大合照



說明:若竹兒內部環境參訪



說明:若竹兒參訪-同學聽內部人員介紹



若竹兒參 26 訪-課程召集人致詞



老師與晨光智能發展中心主任合照



晨光智能發展中心社工介紹機構內部

2. 身心靈療癒與永續經營跨領域學分學程：

南華大學跨領域課程成果



南華大學跨領域課程成果摘要表			
課程名稱	意識技術與生命促進		
跨領域學程名稱	身心靈療癒與永續經營學程		
開課學年	111 學年度 2 學期		
授課老師		系所	
呂凱文		宗教學研究所	
學程助理	陳瑄嬪	系所	管理科學博士生
課程學生人數	31	課程之學程階段	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 <input type="checkbox"/> 第三學期 <input type="checkbox"/> 第四學期
經費補助	<input type="checkbox"/> 無經費補助 <input checked="" type="checkbox"/> 學程課程補助每學期__20,000__元 <input type="checkbox"/> 其它校內外補助(每學期)		
	補助計劃名稱		計劃經費
	112-116 年高等教育深耕計畫		18,389 元(含工讀金)
成果摘要	<p>跨領域課程「意識技術與生命促進」結合了正念學及催眠學，前者涉及人類顯意識層面的覺知，後者涉及人類潛意識層面的探索，而生命促進則是指，將前述兩種學科的身心技術用於突破不良的心理慣性障礙並創造美好人生。課程豐富透過覺知個人的動機、語言與行為，以及透過五種感官的認識，讓參與者有深入體驗。</p> <p>簡單的動作重複做，與冥想的狀態很類似，摒除雜念，只看眼前的手作，分散的注意力集中到當下，過程雖然不需要大量的思考，可是當中的專注與沒有對錯的自由狀態，與完成作品的成就感，能讓創作者感到快樂無憂，相比被動接受訊息如看電影、聽音樂等，更具備感覺自己很棒，覺得自己有能力正面滿足感。</p> <p>在創作中有什麼感受？專注在手作的感覺如何？你在繞線的時候，腦袋浮現了其他思緒？正面還是負面？生活中這些思緒有否佔據我大部分的時間？做出來的作品讓你感到意外嗎？讓人活得更好的工作，是不會錯的，希望大家都可以在自己的崗位上找到讓自己像星星一樣發光的理由。</p> <p>課程又多元化讓學生體驗在理論裡更能運用在實物上，Star Flower 星之花講座手作，在畫線、插針、合板、寫上願望、選線、繞線的狀態下，你的內心在想什麼？手的動作是否合一？選線很猶豫嗎？完成作品的最後感想是什麼？最後創造出屬於自己獨一無二的作品。</p>		

一、課程大綱

一、本課程名稱為意識技術與生命促進。所謂意識技術在這個課程裡主要是指兩層次互為相關與互為表裡的學科，一個是正念學，一個是催眠學，前者涉及人類顯意識層面的覺知，後者涉及人類潛意識層面的探索。生命促進則是指，將前述兩種學科的身心技術用於突破不良的心理慣性障礙並創造美好人生。課程內容除了基本學術理論介紹外，更將帶領參與者透過覺知個人的動機、語言與行為，以及透過五種感官的認識，讓參與者有深入體驗。

二、Star Flower 星之花活動

1. 活動時間:112年5月11日 上午9點至12點
2. 活動地點:成均館 c314 教室
3. 主講者:賴奕淨 講師
4. 活動對象:南華大學全校師生
5. 主辦單位:南華大學 111 年高等教育深耕計畫辦公室
6. 協辦單位:南華大學宗教學研究所

時間	主題	主持人/講者
9:00~9:10	報到	
9:10~9:30	主持人致詞及說明	呂凱文教授、 賴奕淨講師
9:30~9:40	瑜珈地板操軟身	呂凱文教授、 賴奕淨講師
9:50~10:30	身心靈療癒與永續經營學程 - Star Flower 星之花 ppt 簡介	賴奕淨講師
10:30~10:35	休息	
10:35~11:50	Star Flower 星之花手作	賴奕淨講師
11:50~12:00	作品合照及綜合討論	呂凱文教授、 賴奕淨講師
12:00~12:10	下課	

二、課程授課概況描述

主要課程單元或活動名稱	時間	地點	與課程之關聯性或學習成效
課程介紹－意識技術與生命促進導論	112/2/23 9:00-12:00	成均館C314	本週採取教學活動主要為：講述、議題討論、指定作業、單元測驗、自主學習、實例分析
常見心理防衛機制分析	112/3/2 9:00-12:00	成均館C314	《正念療育的實踐與理論》序、前言與第一、二、三週：自我覺察與正念療育
常見的心理困擾分析	112/3/9 9:00-12:00	成均館C314	《正念療育的實踐與理論》序、前言與第一、二、三週：自我覺察與正念療育
正念練習：呼吸之道	112/3/16 9:00-12:00	成均館C314	4-7-8 呼吸法練習。

正念練習:正念覺知表	112/3/23 9:00-12:00	成均館 C314	淺談測不準原理與正念的關係。
正念練習:覺知走路	112/3/30 9:00-12:00	成均館 C314	《正念療育的實踐與理論》:發現喜悅寧靜的中道。
正念練習:覺知飲食	112/4/6 9:00-12:00	成均館 C314	《正念療育的實踐與理論》:專注覺察瞬間經驗。
正念練習:散播慈愛	112/4/13 9:00-12:00	成均館 C314	《正念療育的實踐與理論》:以呼吸衡量生命品質。
學生的閱讀與實作報告 一期中報告	112/4/20 9:00-12:00	成均館 C314	期中報告
催眠引導:語言的妙用 與誤用	112/4/27 9:00-12:00	成均館 C314	《正念療育的實踐與理論》:苦難是生命共通的語言。
催眠引導:練習幾種放鬆法	112/5/4 9:00-12:00	成均館 C314	4-7-8 呼吸法練習。
星之花工作坊(賴奕淨)/催眠引導:次第減敏感法	112/5/11 9:00-12:00	成均館 C314 教室	《正念療育的實踐與理論》:正念學的修學脈絡。
催眠引導:自由聯想與 語詞聯想法	112/5/18 9:00-12:00	成均館 C314	《正念療育的實踐與理論》:愛自編自導自演的心。
催眠引導:空椅對話法	112/5/25 9:00-12:00	成均館 C314	《正念療育的實踐與理論》:愛自編自導自演的心。
催眠引導:如何善待過 往的記憶	112/6/1 9:00-12:00	成均館 C314	《正念療育的實踐與理論》:愛自編自導自演的心。
催眠引導:深層潛意識 探索	112/6/8 9:00-12:00	成均館 C314	《正念療育的實踐與理論》:逐次邁向喜悅寧靜的方法。
催眠引導:生命實相之 境	112/6/15 9:00-12:00	成均館 C314	《正念療育的實踐與理論》:逐次邁向喜悅寧靜的方法。
學生期末成果展與課程 總結	112/6/22 9:00-12:00	成均館 C314	學生期末成果展與課程總結

三、課堂學習進行方式

期初:

介紹基本學術理論，並帶領學生透過覺知個人的動機、語言與行為，以及透過五種感官的認識，讓參與者有更深入的體驗。

透過 18 課程以口述與 PPT 呈現課堂內容，並輔以實物、實作與校外教學等強化學生的認識與學習。讓參與者有深入體驗:1. 了解人類生命與意識、潛意識的關係。2. 認識意識技術中的正念學與催眠學。3. 認知意識引導與潛意識探究對於生命健康的重要性。4. 學習如何於生活中保持覺知以及自我意識引導

期中:

邀請業師賴奕淨透過手作實物進入潛意識層面的探索，課程多元化讓學生體驗在理論裡更能運用在實物上，Star Flower 星之花講座手作，在畫線、插針、合板、寫上願望、選線、繞線的狀態下，你的內心在想什麼?手的動作是否合一?選線很猶豫嗎?完成作品的最後感想是什麼?此堂課程陪伴你完成屬於自己星之

花手作作品，是獨一無二的。

期末：

期末報告是平日同學書寫正念日記再傳送 moodle 教學平台，老師於期末時給予打分數。

四、經費運用情形

日期	業務支出項目	金額
5/11	Star Flower 星之花-賴奕淨講師費	6,000
5/10	文具費	250
5/09	材料費 20 份*350	7,000

五、成果附件清單

1. 星之花活動成果

2. 影音檔

課程/活動相關照片



Star Flower 星之花 ppt 簡介



上課開始



Star Flower 星之花手作中



Star Flower 星之花手作中



成果作品



團體與作品合影

(三)社會科學院

1.數位公民行動跨領域學分學程：

南華大學跨領域課程成果



南華大學跨領域課程成果摘要表			
課程名稱	媒體近用與公民參與：自己的政策自己提！		
跨領域學程名稱	數位公民行動學分學程		
開課學年	111	學年度	1 學期
授課老師	系所		
陳婷玉	傳播系		
學程助理	張美惠	系所	應用社會學系
課程學生人數	34	課程之學程階段	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期 <input type="checkbox"/> 第三學期 <input type="checkbox"/> 第四學期
經費補助	<input type="checkbox"/> 無經費補助 <input checked="" type="checkbox"/> 學程課程補助每學期 <u>24,888</u> 元 <input type="checkbox"/> 其它校內外補助(每學期)		
	補助計劃名稱	計劃經費	
	107-111 高等教育深耕計畫	20,118	
成果摘要	邀請業師授課教導製作公民新聞 期中進行新聞案例分析報告 期末各學生小組進行報告 培養學生媒體識讀能力 增進公民素養		

一、課程大綱

(一)課程概述

當代公民的概念與實際作為越來越多元，諸如公民新聞、公共政策網路參與平台等。本課程擬加強大學生對於媒體運作與公民參與的認知，進而能接近使用媒體，並能學習公共議題如何論述、宣傳、以引起討論、共鳴、乃至連署或附議，以達成公共政策提案的成功。

There are lots of ways to participate in the public affairs in the modern society, such as PeoPo citizen journalism, public policy internet participation platform, etc. This course is designed to strengthen college students' recognition of media operation and civil participation, and capability of media access. The students learn how to articulate and advocate public issues, then trigger discussion and resonance of the public, and/or even their support and counter-signature, and finally to gain the proposal passed.

(二)教學目標

<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解各種媒體的發展歷史與社會角色 2. 洞察各種媒體的運作邏輯與生態 3. 習得數位時代的媒體素養：倫理與法規 4. 熟悉媒體整合行銷理論與實務 5. 熟習並能運用媒體近用的管道 6. 公共(社會)議題的發掘與論述訓練 <p>(三)教材大綱</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 商業行銷 2. 媒體再現 3. 資訊真偽 4. 新媒體的媒體識讀 5. 媒體近用
--

二、課程授課概況描述			
主要課程單元或活動名稱	時間	地點	與課程之關聯性或學習成效
媒體與社會真實再現(媒體的各種刻板印象、族群種族、性別、年齡、階級、身體、美貌、社會真實等)	10/17	S350	學生學習如何辨別帶有種族偏見或刻板印象之文章
業師演講與分享-「從孩子的鏡頭看世界」	11/07	S350	邀請到媒體素養領域的專業講師來進行經歷分享，講座內容主要是在講述小學生是如何透過鏡頭關懷社區，做到行動公民的實踐。
期中報告-假新聞分析	11/21	S350	尋找假新聞並向媒體指正以培養媒體素養。
業師演講與分享-「公共政策網路參與平臺民眾近用及政府應用情形」	11/28	S350	邀請到數位發展部，在媒體素養領域中於提案相關的專業講師來進行經歷分享，講座內容主要是在講述我國公共政策網路參與
期末報告-公民提案	1/09	S350	要求各組同學發想一個提案並報告蒐集資訊。

三、課堂學習進行方式

期初：

教導學生如何盡可能準確地去判讀新聞、媒體傳達的資訊、以及是否有任何不當之處。例如第一次的回家作業就是「尋找帶有刻板印象或是種族偏見之媒體文章」期待讓學生自行思考媒體文章之用字遣詞是否恰當，透過分析及多元思考的方式，讓學生們在完成作業的過程中也能學習知識及增加媒體素養。

期中：

於 11/07 舉辦「從孩子的鏡頭看世界」講座，邀請到媒體素養領域的專業講師來進行經歷分享，主要講述小學生是如何透過鏡頭關懷社區，以拍攝紀錄片……等多種方式，做到行動公民的實踐。

於 11/28 舉辦「公共政策網路參與平臺民眾近用及政府應用情形」講座，透過邀請任職於數位發展部的專業講師來進行經歷及知識分享，講述我國公共政策網路參與現況及未來發展。

而面對媒體的不當之處，還有一項很重要的行動即是「向該媒體反映」從期初時就告訴學生，面對不當的媒體行為要直接反映，並指定其為期中作業。

期末：

期末報告則為要求各組發想公民提案並上台進行 10-15 分鐘的報告。

四、經費運用情形

日期	業務支出項目	金額
11/07	鐘點費	2000*3=6,000
11/07	講師交通費	1,800
11/07	講座餐費	2,640
11/25	印刷費	2,250
11/28	鐘點費	6,000
11/28	印刷費	300
11/28	交通費	1,128

五、成果附件清單

課程成果

活動成果

活動照片

課程/活動相關照片



講座合照



業師演講



講座演講



業師演講



業師演講



業師授課

2.跨文化溝通與實踐跨領域學分學程：

南華大學跨領域課程成果



南華大學跨領域課程成果摘要表			
課程名稱	多元文化與媒體再現		
跨領域學程名稱	跨文化溝通與實踐跨領域學分學程		
開課學年	111 學年度 2 學期		
授課老師		系所	
王慧蘭		社會科學院	
學程助理	王才萌	系所	生死學系
課程學生人數	70 人	課程之學程階段	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 <input type="checkbox"/> 第三學期 <input type="checkbox"/> 第四學期
經費補助	<input type="checkbox"/> 無經費補助 <input checked="" type="checkbox"/> 學程課程補助每學期__20,000__元 <input type="checkbox"/> 其它校內外補助(每學期)		
	補助計劃名稱		計劃經費
	112-116 年高等教育深耕計畫		20,419(含工讀金)
成果摘要	<p>這門「多元文化與媒體再現」，除了老師用心準備課堂內容，每次上課皆有不同主題的影片分享及課堂討論，期初在 3 月 11 日帶同學參加「嘉義國際藝術節影展」，走出學校體驗台灣文化，皆是用台灣的母語演出，是一種文化的傳承，了解文化是人類最珍貴的寶藏，語言更是文化發展的基礎，保存台灣的母語，需要大家共同努力。3 月 25 日辦了兩場講座，分別是 10 點到 11 點的「南美厄瓜多宗教與文化」講師：演地法師、12 點到 13 點「美國文化之我見」講師：王達納老師，目的在於，藉由講師的分享，了解多元文化，然後兩位講師一直建立同學們的信心，希望同學能在有生之年走出台灣，見見世界之美。4 月 11 日「從新認識心力量」，請到嘉義縣山區新住民家庭服務中心社工督導：楊枝份女士，告訴我們，在他們身上可以聽到很多對他們並不公平的刻板印象，但又何嘗不是人們加諸的，要是敞開心胸去接受他們，大家並沒有不同，沒有誰高誰一等，其實世界本來就是一家。5 月 11 日期中報告反制海報。5/15「我的家鄉沒有特色」講師：江明赫老師，告訴我們很多事情只要經過不懈的努力，總有一天一定會成功，透過媒體的力量，無意間就會默默推廣出去。5 月 22 日到 5 月 29 日為期末說明，6 月 5 日到 6 月 12 日採訪報告。</p>		

一、課程大綱

本課程藉由講解、示範、分組討論、課外操作練習以及作品之創作、發表與觀摩，使學生能掌握實際性別、族群以及階級個案研究的製作內容。

1992年世界聯合媒體素養研討會(Nation Leadership Conference)上，與會相關學者給了媒體素養教育一個共同的定義，所謂媒體素養教育就是教育公民具備近用、分析、評估與溝通媒體的能力，包括主動關心扭曲弱勢族群的報導，看懂媒體「再現」(media presentation)的背後動機，而這些能力正關係著我們對建構美好公民社會的基礎，關係集體公民意識的形成，也關係著我們對文化與世界觀的想像。(Wober & Gunter, 1988:3)

面對全球化競爭的壓力及媒體惡性競爭，媒體錯誤誇大並扭曲再現弱勢族群形象的問題層出不窮，如何教育公民具有辨識批判媒體再現的素養與能力，成為當今公民素養教育重要的一環。為了教育公民具有媒體素養及跨文化溝通的知能與能力(Intercultural competence)，結合專業倫理的概念與精神，本課程以性別、族群以及階級媒體再現為例，帶領同學了解媒介社會與文化交互產生之定義與觀點，以及對於台灣社會之溝通型態、社交互動模式之影響，並觀察跨族群間之文化價值觀異同，冀望學生透過文化中他者的理解，反思自己生命與多元文化。

二、課程授課概況描述

主要課程單元或活動名稱	時間	地點	與課程之關聯性或學習成效
文化與多元文化	3月6日 09:00-12:00	S201	說明多元文化的涵義。
嘉義國際藝術節	3月11日 13:00-16:00	S201	藉由走出學校，去體會台灣本土文化，進而更致力去保存母語。
刻板印象、偏見及歧視	3月13日 09:00-12:00	S201	讓同學明白刻板印象，有時是一種框架，並試著讓大家打破它。
自我認同，讓同學上台演戲	3月20日 09:00-12:00	S201	讓同學發揮想像力，幫影片配台詞。
「南美厄瓜多宗教與文化」演講-演地法師	3月25日 10:00-11:00	S201	藉由講師分享，由他的視角看見台灣以外的世界
「美國文化之我見」演講-王達納講師	3月25日 12:00-13:00	S201	藉由講師分享，由他的視角看見台灣以外的世界
媒體呈現的分享及自己當編劇	3月27日 09:00-12:00	S201	了解媒體再現的涵義。
階級地位、媒體所呈現階級框架	4月10日 09:00-12:00	S201	了解媒體再現的涵義。
族群及媒體再現	4月17日 09:00-12:00	S201	了解媒體再現的涵義。
「從新認識心力量」演講-楊枝份講師	4月24日 09:00-11:00	S201	藉由講師分享，由他的視角看見新住民在台灣的處境，讓我們更懂得去包容他們。
觀賞「世界是平的」影片	5月1日 09:00-12:00	S201	讓大家對多元文化多更多的包容。

期中報告說明	5月8日 09:00-12:00	S201	了解反制海報如何製作。
期中報告	5月11日 09:00-12:00	S201	反制海報的期末分享，了解多元文化的不同
「我的家鄉沒有特色」演講-江明赫講師	5月15日 09:20-11:20	S201	了解講師是如何運用，媒體推廣自己的家鄉。
期末報告說明	5月22日 09:00-12:00	S201	說明訪網如何製作，及採訪稿的書寫方式。
每組說明期末主題	5月29日 09:00-12:00	S201	藉由每組上台說明主題，從而給出建議。
期末報告	6/5-6/12 09:00-12:00	S201	藉由採訪，明白媒體再現的重要性

三、課堂學習進行方式

期初：

講授相關「多元文化與媒體再現」的核心概念，透過影片與分組討論，3月11日走出校園，去嘉義文化局舉辦的「嘉義國際藝術節」，了解台灣母語之美，3月25日時，舉辦兩場演講分別為「南美厄瓜多宗教與文化」講師：演地法師、「美國文化之我見」講師：王達納講師，了解台灣以外的不同文化特色及風景。4月25日舉辦「從新認識心力量」演講，講師：楊枝份講師，由他的視角看見新住民在台灣的處境，讓我們更懂得多元文化，進而去包容他們。

期中：

主要為反制海報的製作，共有18組，每組報告的主題：第1組(職業無性別，專業無差別)、第2組(北極熊沒有了家)、第3組(只要性別「齊視」，只要性別「歧視」)、第4組(種族歧視)、第5組(落實男女，穿衣自由)、第6組(尊重多元文化，從你我做起)、第7組(「男」到是歧視)、第8組(性別平等)、第9組(種族平等)、第10組(選擇愛的權利)、第11組(台灣新住民)、第12組(支持同性戀)、第13組(網路霸凌)、第14組(校園霸凌)、第15組(反霸凌)、第16組(更生人)、第17組(種族平等)、第18組(扛轎不能等於扛霸子?)。5月15日「我的家鄉沒有特色」演講-江明赫講師，告訴我們很多事情只要經過不懈的努力，總有一天一定會成功，透過媒體的力量，無意間就會默默推廣出去。

期末：

最後期末，為了讓同學瞭解，媒體再現是如何運作，並且結合多元文化，期末報告讓大家採訪一位人物，人物的選擇要不同種族，例如：新住民、原住民、僑生之類的，一開始老師先講解採訪重點與技巧，訪網及採訪稿如何書寫，每一組分別上台報告，每組報告的主題：第1組(跨界的幸福：新住民議題專訪)、第2組(排灣族文化)、第3組(走進民心，探討原住民加分問題)、第4組(被漢化的原住民)、第5組(異鄉漂流-香港旅人)、第6組(兩地差異，哪裡不同?)、第7組(文化不止有一之你叫什麼名字)、第8組(僑生來台竟覺台灣是行人地獄?)、第9組(新住民-石姊(越南))、第10組(大寶的故事)、第11組(我們有什麼不同)、第12組(從部落到都市的男孩-古度)、第13組(我們沒有不同)、第14組(同性戀族群議題專訪：勇敢地做自己)、第15組(新住民來台的困境與趣事)、第16組(布農族文化)、第17組(來自香料之國不同的色彩-外籍學生專訪)、第18組(讀懂你的「同」言「同」語——來自同性戀群體的親聲專訪)。

四、經費運用情形		
日期	業務支出項目	金額
3/11	嘉義國際藝術影展-保險費	1024
3/25	南美厄瓜多宗教與文化-演講費	2000
3/25	美國文化之我見-演講費	1500
3/25	美國文化之我見-印刷費	540
4/24	從新認識心力量-演講費	4000
4/24	從新認識心力量-印刷費	300
5/15	我的家鄉沒有特色-演講費	3000
5/15	我的家鄉沒有特色-印刷費	300
6/5	印刷費	1470
6/6	雜支(SD 記憶卡 335 元/網路攝影機 490 元)	825
6/6	印刷費	180

五、成果附件清單	
3 月 11 日:	嘉義國際藝術節
3 月 25 日:	南美厄瓜多宗教與文化
3 月 25 日:	美國文化之我見
4 月 24 日:	從新認識心力量
5 月 15 日:	我的家鄉沒有特色
6 月 30 日:	期末成果報告

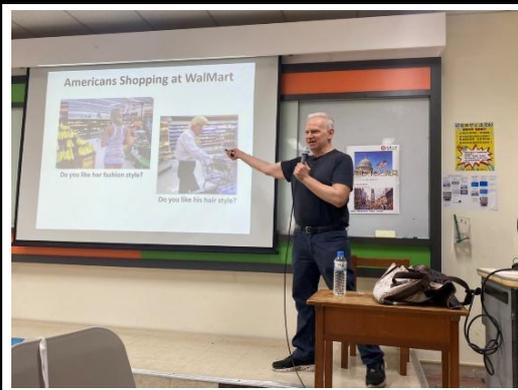
課程/活動相關照片



3/11 嘉義國際藝術節



3/25 南美厄瓜多宗教與文化



3/25 美國文化之我見



4/24 從新認識心力量



上課的王慧蘭教授



5/15: 我的家鄉沒有特色

(四)藝術與設計學院

1. 玩藝學-創造力的養成與實踐跨領域學分學程：

南華大學跨領域課程成果



南華大學跨領域課程成果摘要表			
課程名稱	玩社會與美學		
跨領域學程名稱	玩藝學-創造力的養成與實踐跨領域學程		
開課學年	111 學年度 1 學期		
授課老師		系所	
盧長劍		民族音樂學系	
學程助理	劉雨珊	系所	視覺藝術與設計學系
課程學生人數	49	課程之學程階段	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期 <input type="checkbox"/> 第三學期 <input type="checkbox"/> 第四學期
經費補助	<input type="checkbox"/> 無經費補助 <input checked="" type="checkbox"/> 學程課程補助每學期_24,888_元 <input type="checkbox"/> 其它校內外補助(每學期)		
	補助計劃名稱		計劃經費
	107-111 高等教育深耕計畫		14,536(含工讀金)
成果摘要	主要介紹美的定義及延伸，課程包括對於音樂的介紹認知，例如每堂利用半小時聆聽一曲，讓學生去探討猜測其樂器及音樂的起伏變化。也有講師的講解了解認識更多樂器的不同以及未來出路的辦法，更利用透過分組來增加學生之間的互動性，且討論美的相關更深層的報告，讓學生有查詢的動機，且也能聆聽到同學間更多不同的見解。老師還以電影呈現讓學生思考電影背後更深層涵義，讓學生撰寫心得。		

一、課程大綱

藝術與美學經常反映社會現象、事件或議題，近年來也出現許多回應或反思社會議題或現象的藝術展演或策展活動。本課程將介紹社會學觀點與藝術及美學之間的關聯，並且帶領學生們思考如何從藝術、展演與美學觀點回應社會。透過老師指導，利用影片教學聆聽音樂和講師到校演講、教學，使用實作讓學生更加了解且更能加深印象。且利用分組活動報告，讓學生之間及與老師之間更有互動性及參與活動的積極性。適時地撥放電影給學生觀賞，觀看後讓學生繳交心得報告，這能使學生認真觀看電影內容，還能練習總結電影大綱。

二、課程授課概況描述

主要課程單元或活動名稱	時間	地點	與課程之關聯性或學習成效
社會學想像與觀察 藝術如	9/19	S519	課程介紹

何回應社會			
體驗課：玩影像	9/26	S519	讓學生了解美學概念
體驗課：玩影像	10/3	S519	以影片介紹美學，讓學生深入了解且自我思考美學為何
主題一：性別與族群	10/17	S519	分配各組期中報告題目關於美的內容
主題二：科技與環境	10/24	S519	講解各組報告內容，提出所要問題，翻閱書籍查詢美的相關內容報告
體驗課	10/31	S519	音樂元素的問題討論
體驗課	11/7	S519	準備 PPT 期中報告，老師提出報告內容問題及檢討
主題二：科技與環境	11/14	S519	學生上台報告期中報告
主題三：城市與教育	11/21	S519	電子音樂作曲家講師來介紹音樂科技
主題三：城市與教育	11/28	S519	藝術家講師介紹長笛文化及長笛音樂
體驗課：聲音	12/5	S519	觀賞〈羅生門〉電影及介紹電影內容
體驗課：聲音	12/12	S519	觀賞〈紅烏龜〉電影及介紹電影內容
體驗課：配樂	12/19	S519	讓學生寫觀賞電影後心得內容
體驗課：配樂	12/26	S519	讓學生寫觀賞電影後心得內容
學生報告和展演	1/9	S519	學生上台報告期末報告
補考和收尾	1/16	S519	成果展

三、課堂學習進行方式

1. 學習社會學觀察與基本概念。
2. 增進對性別、族群、科技、環境、生態、城市與經濟議題等的了解與關心。
3. 探索社會學觀點與藝術及美學之間的關聯。
4. 思考如何從藝術、展演與美學觀點回應社會。

期初：

老師講解美學概念及思考和音樂元素為何，透過音樂聲音，讓學生去動腦猜測音樂元素，透過思考更加記憶深刻。分小組活動來報告關於美學的問題及鑑賞，更加了解每組學生由和見解不同，全部統整再做分析，使學生更能知道問題點在於何處，聆聽更多同學不同的想法，利用上台報告的機會還可以讓學生增加臺風的能力，更能使學生學習如何表達自己想法。

期中：

由兩名講師分別講解不同理念及不同內容，一則講解科技音樂及演奏家生平及演奏方式一名則講解長笛文化及長笛的改變。後則以電影方式探討表演內容，撰寫心得。又以期中報告使學生有互動性且查詢動機。

期末：

老師於期末讓每一組分別上台報告，報告關於藝術家或是表演又或者是藝

術照關內容。去分析作家的生平，或是畫作作家的生平，觀察作家的興趣或是特色之處及介紹作品，還有作品的延伸，利用每一組最喜歡的作家及作品為這學期劃下完美的結尾。

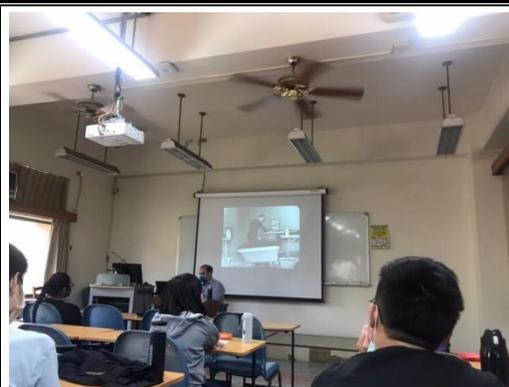
四、經費運用情形		
日期	業務支出項目	金額
111. 11. 21	鐘點費	6,000
111. 11. 28	鐘點費	4,000

五、成果附件清單
1. 11/21 《音樂與科技的結合與創新》：活動議程 介紹給學生科技如何影響藝術創作
2. 11/21 《音樂與科技的結合與創新》：活動成果表單
3. 11/28 《二十一世紀長笛臺灣留聲計畫 - 圍繞著我們的人、物、與音樂》： 活動議程介紹二十一世紀的長笛音樂是什麼？
4. 11/28 《二十一世紀長笛臺灣留聲計畫 - 圍繞著我們的人、物、與音樂》： 活動成果表單
5. 活動成果照片

課程/活動相關照片



講師解說未來出路趨勢



觀看演奏家影片



講師講解課程內容



學生走動聆聽音樂



講師演奏長笛音色差別



講師說明介紹長笛文化

2. 寵物經濟學跨領域學分學程：

南華大學跨領域課程成果



南華大學跨領域課程成果摘要表			
課程名稱	寵物療癒		
跨領域學程名稱	寵物經濟學		
開課學年	111 學年度第 2 學期		
授課老師		系所	
葉裕民		旅遊管理學系	
陳秋媛		自然生物科技學系	
學程助理	江承澂	系所	視覺藝術與設計學系
課程學生人數	65	課程之學程階段	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 <input type="checkbox"/> 第三學期 <input type="checkbox"/> 第四學期
經費補助	<input type="checkbox"/> 無經費補助 <input checked="" type="checkbox"/> 學程課程補助每學期 <u>20,000</u> 元 <input type="checkbox"/> 其它校內外補助(每學期)		
	補助計劃名稱		計劃經費
	112-116 年高等教育深耕計畫		20,000 元(含工讀金)
成果摘要	<p>本課程以生命教育為出發點，帶領同學了解伴侶動物與人類的情感連結以及相互依賴的關係，同時，介紹狗的習性、特徵等之訊。課程也介紹寵物治療發展現況，不管是在一般人或者是特殊族群的身上，寵物療癒如何發揮作用，還有請校外相關產業的講師來給同學講課，傳授更深入且明瞭的專業知識，成果豐碩，同學們也將所學彙整於期末專題報告中。</p>		

一、課程大綱

「寵物」是最早出現於人類在家生活中養，並作為陪伴、觀賞、玩賞具有情感意義的動物稱呼。近年，動物陪伴對於兒童、青少年、中老年、身心障礙者生理與心理方面皆有正向的影響，例如同理心的培養、責任的學習、增加社會互動與社會支持等，因此將動物獨有的特性與對人類產生的影響，亦逐漸被應用在替代治療方法上，以增進人類生理、社會、情緒或認知能。本課程使學生了解寵物生理、心理及人與動物依附關係，延伸至陪伴效益與動物輔助治療應用。期待透過本課程將其應用於藝術、管理與教育等領域。

二、課程授課概況描述

主要課程單元或活動名稱	時間	地點	與課程之關聯性或學習成效
動物輔助治療介紹	2月20日	S109	課程介紹
寵物學概論	2月27日	S109	1. 寵物在法律上之定位 2. 動保法之立法精神、體系及重要條

			文介紹 3. 寵物業相關規範介紹 4. 特定寵物業管理辦法
寵物生命週期-犬貓類	3月6日	S109	1. 生命教育 2. 領養等同於購買 3. 動保法
寵物療癒產業講座-心輔犬	3月13日	S109	了解如何與心輔犬互動及心輔犬對於社會上的貢獻，學習如何與流浪犬接觸，並培訓流浪犬成為專業心輔犬、研發教育課程與心輔犬應用技術推廣
寵物保健品介紹	3月20日	S109	學生更加清楚健康食品及保健食品的區別
寵物紓壓產品	3月27日 -4月3日	S109	了解寵物商品
人類與寵物的情感連結	4月10日	S109	介紹慢性思覺失調症患者參與動物輔助治療案例
動物的陪伴效益	4月17日	S109	介紹動物陪伴效益的論文
寵物經濟學	4月24日	S109	深入探討關於寵物經濟和經驗分享
寵物保健食品	5月1日	S109	1. 食品安全衛生管理法 2. 寵物保健食品發展趨勢
寵物芳療	5月8日	S109	動物天生就有運用感官善待自己、療癒自己的能力，都有本能找到適合它的精油，他們會透過行為顯示它討厭或不合適的精油。
寵物溝通	5月15日	S109	犬貓輔助性的情緒行為治療，從飼主的角度而非獸醫的角度來介紹犬貓情緒問題的輔助性治療方法。
寵物機構參訪	5月22日 -5月29日	S109	1. 狗狗安定行為有打哈欠、金魚眼 2. 幼犬到新家的年紀最好9-12周
動保法	6月5日	S109	了解動保法和人的相聯性
期末成果發表	6月12日 -6月19日	S109	寵物療育上課心得報告

三、課堂學習進行方式

這學期上課的主要內容如下：

1. 學習寵物相關的專業知能
2. 學習飼養寵物的膳食設計與疾病預防
3. 習透過寵物各種行為達到與其溝通的技巧
4. 學習人與各種寵物間的情感連結與陪伴效益
5. 透過參訪安養機構了解寵物輔助治療的實際案例

期初：

講授寵物相關學術知識，以上課老師及講師演講的方式，關於動保法介紹、寵物營養知識、寵物保健食品、犬貓輔助性的情緒行為治療、人類與动物的情感

連結，等課程讓學生更加了解對於寵物的基本知識。

期中：

講授寵物情緒的專業知識，每隻動物有自己表達情緒的方式，其中有幾個常見的行為可以用來辨識狗狗正在焦慮中；介紹動保法、食品安全衛生管理法等。

期末：

老師於期末讓每一位同學分別上台報告，報告的主題是同學在這門課所學到的知識。

四、經費運用情形

日期	業務支出項目	金額
3月13日	心輔犬宣導演講	8000
4月24日	寵物經濟學演講	4000
6月5日	動保法演講	6000

五、成果附件清單

心輔犬宣導演講活動紀錄
寵物經濟學演講活動紀錄
動保法演講活動紀錄
「專業領域教學事宜討論與經驗分享（一）」活動
「專業領域教學事宜討論與經驗分享（二）」活動
期末成果-個人報告

課程/活動相關照片



心輔犬演講介紹



心輔犬訓練手勢



寵物經濟演養環境介紹



寵物經濟演講合照



動保法演講實務案例分享



動保法大合照

(五)科技學院

1.植物栽培與遠端智能服務跨領域學分學程：

南華大學跨領域課程成果



南華大學跨領域課程成果摘要表			
課程名稱	科技農業與植物工場(含實驗)		
跨領域學程名稱	植物栽培與遠端智能服務		
開課學年	111	學年度	1 學期
授課老師		系所	
吳浩群		自然生物科技學系	
楊恩騏		資訊工程學系	
學程助理	劉銘傑	系所	自然生物科技學系
課程學生人數	40	課程之學程階段	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期 <input type="checkbox"/> 第三學期 <input type="checkbox"/> 第四學期
經費補助	無經費補助		
	<input checked="" type="checkbox"/> 學程課程補助每學期___24,888___元 其它校內外補助(每學期)		
	補助計劃名稱	計劃經費	
	107-111 高等教育深耕計畫	30,109	
成果摘要	利用書面報告還有成果影片的呈現方式，來說明此堂跨領域的課程成果，以及課程內容。		

一、課程大綱					
科目名稱	科技農業與植物工場(含實驗)		科目代號	00060217	
英文名稱	Hi-Tech Agriculture and Plant Factories (incl. Lab)		開課教師	吳浩群, 楊恩騏	
授課班別	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 學士班進修 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士專班		上課教室	地點: C219	
學分數/時數	3	授課時數	3 小時	修別	必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
上課日期與時間	每周一 <input type="checkbox"/> 第一節 <input checked="" type="checkbox"/> 第二節 <input checked="" type="checkbox"/> 第三節 <input checked="" type="checkbox"/> 第四節		辦公室時間		
A 課程概述	<p>本課程介紹植物工場環控設施內作物生理與生長條件之技術，包括光照、溫濕度、通風及養分等條件設定，透過智能環控調節適合植物生長環境，生產高品質高營養之作物。</p> <p>This course introduces students to modern cultivation of agricultural crops. Through the use of technology in plant factories, students will learn how nutrient media, lighting, and temperature affect plant growth and development. Students will also learn how environmental factors affect plant development and quality. Students will be trained in the overall management of plant factories, as well as how modern technology could be used to improve plant growth. In addition, sensing technology for environmental factors such as lighting, humidity, pH, temperature, and carbon dioxide will be introduced. Students will also learn the practical aspects of the sensing technology. Furthermore, the IoT-based plant sensing systems will be demonstrated to let students understand its theory involved as well as the practical applications.</p>				
B 教學目標	中文教學目標 Teaching Objectives (Chinese)	英文教學目標 Teaching Objectives (English)	對應能力指標 Corresponding Competency Index		
	1. 了解網絡、傳感和互聯網技術的作用及其在作物生產中的應用。	1. To understand the role of network, sensing, and internet technologies and their applications in crop production.	AC1. 具備科技專業知識與工作能力。		
	2. 了解和應用植物繁殖、生長和栽培的最新技術，包括品質控制和收穫。	2. To understand and apply the latest technologies on plant propagation, growth and cultivation, including quality control and harvesting.	AC2. 具有獨立思考及展現科技專業能力。		

	3. 具備植物的營養液/整地、播種、灌溉、施肥所需的技能,以及用於管理栽培過程的傳感技術。	3. To possess the skills needed for nutrient solution/soil preparation, seed sowing, irrigation, and fertilization of plants, as well as the sensing technology used to manage the cultivation process.	CC1. 具備理論與實務結合, 勝任科技專業的實務能力。
	4. 了解和分析與室內種植作物相關的問題,並利用最新技術開發創新解決方案來克服挑戰。	4. To understand and analyze problems associated with growing crops indoors, and use the latest technology to develop innovative solutions to overcome the challenges.	CC2. 具有發明、創新、或創業的科技能力。
	5. 能夠了解各種對環境和社會有益的植物工廠化栽培技術和管理方法。	5. To be able to understand various plant factory cultivation technologies and management methods that are beneficial to the environment and society as a whole.	DC1. 具有溝通協調、跨領域與團隊合作的能力。

二、課程授課概況描述			
主要課程單元或活動名稱	時間	地點	與課程之關聯性或學習成效
課程介紹	9/19	S432	讓學生了解此跨領域課程特色與課程規劃
理論與實作	9/26-10/17	S432	智慧農業發展與水耕移植實際操作
理論與實作	10/24-11/7	S432	講解植物學及學生親自調配營養液
期中考	11/14	S432	期中報告實作成果
理論與實作	11/21-12/12	C219	講解 thinkcad 應用
理論與實作	12/19-1/9	C219	製作電路及編輯程式碼
期末作業	1/16	C219	學生利用所學知識做期末報告

三、課堂學習進行方式

科技的進步日新月異，許多產業都漸漸朝「智慧化」的方向發展，對於這種無人機、遠端遙控操作，亦或是大數據分析等等的技術，也是近幾年來人們熱門的發展項目，加入新興的科技對於傳統上的農業將是一大進步，也會是農業未來的發展趨勢。

台灣從事農業的人口高齡化，農業的人力大幅短缺，台灣農委會推動「智慧農業 4.0」計畫，因為受限於台灣自然環境限制，農業生產成本偏高，較難與國際競爭，若擬提升農業生產力，就必須強化產業結構調整及科技研發創新。

這門跨領域課程-科技農業與植物工場(含實驗)，作為「植物栽培與遠端智能服務」這跨領域學程的第一門課，讓同學們了解智慧農業的基本概念，對智慧農業整體有個大概的認識。

這門課是農業生技與資訊工程的跨領域結合，由自然生物科技學系的吳濤群教授和資訊工程學系的楊恩騏教授一起講解這門課。

期中前：

吳濤群老師以 ppt 講解植物學的相關知識，以及農業歷史的發展過程，說明智慧農業發展的優勢，讓學生了解網絡、傳感和互聯網技術的作用及其在作物生產中的應用，能初步的認識智慧農業，之後讓學生們實際操作種植、移植，調配營養液，學習在植物工場水耕移植的流程。每周都會讓學生們觀察自己種的植物，通過觀察記錄植物的生長狀況及情形，來驗證之前課程所學的植物學相關知識，作為期中報告成果。

期中後：

是資訊工程學系的楊恩騏老師講課，智慧農業主要是運用物聯網 (IoT) 的概念與技術，在既有的實體物件上導入感測元件，將收集到的數據轉換有用資訊，讓使用者更好的決策判斷及管理。老師一開始讓學生們了解 Tinkercad 如何操作，Tinkercad 是一套免付費的雲端建模軟體可用於電路模擬設計，當學生較熟悉 Tinkercad 就教學生該如何應用規劃電路及編輯程式。

四、經費運用情形

日期	業務支出項目	金額
11/14	課程耗材	12,420
12/20	課程耗材	5,600
12/26	課程耗材	12,089

五、成果附件清單

成果影片*1

課程上課照片

課程/活動相關照片



課程介紹



植物工場環境介紹



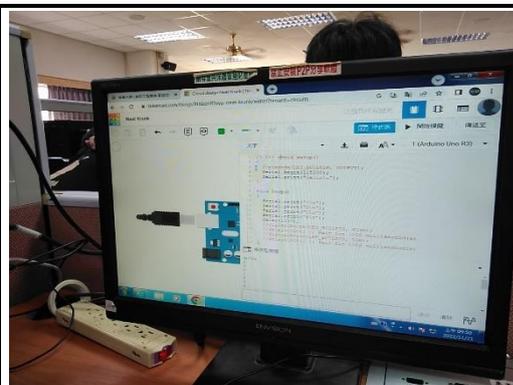
營養液調配



植物觀察



老師解說 thinkcad 使用方法



電路設計與程式編輯

照片大小：6*8

照片格式：JPEG 圖片檔

2. 人工智慧照護應用跨領域學分學程：

南華大學跨領域課程成果



南華大學跨領域課程成果摘要表			
課程名稱	機器學習		
跨領域學程名稱	人工智慧照護應用跨領域學分學程		
開課學年	111 學年度第 2 學期		
授課老師		系所	
陳萌智		資訊工程學系	
學程助理	陳彥翰	系所	資訊工程學系
課程學生人數	66	課程之學程階段	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 <input type="checkbox"/> 第三學期 <input type="checkbox"/> 第四學期
經費補助	<input type="checkbox"/> 無經費補助 <input checked="" type="checkbox"/> 學程課程補助每學期 20,000 元 <input type="checkbox"/> 其它校內外補助(每學期)		
	補助計劃名稱		計劃經費
	112-116 年高等教育深耕計畫		10,798(含工讀金)
成果摘要	在這個資訊爆炸的時代，掌握資訊及 AI 的知識已經是必不可免，所以這堂課就是幫其他領域的同學科普資訊知識，並教授一些 AI 的基礎理論，使得學生更加的具有競爭力。		

一、課程大綱	
<p>機器學習已廣泛應用於資料探勘、重腦視覺、自然語言處理、生物特徵識別、搜尋引擎、醫學診斷、檢測信用卡欺、市場分析、INA 序列預測、語音和手寫識別、戰略域和機人等領域。本課程可以幫助學生了解並習最先進的機器學習相關知識與技術，透過 pandas、matplotlib、numpy 等工具函式庫進行實務層面的操作技能，scikit-learn 開源相關技術實現機器學習理論，本課程希望學生可以將機器學習的理論原理與實際程式的製作相結合並使用 Python 完成實作。</p> <p>Machine learning has been widely used in data mining, brain-heavy vision, natural language processing, biometric identification, search engines, medical diagnosis, detection of credit card fraud, market analysis, INA sequence prediction, speech and handwriting recognition, strategic domains and robotics, etc. field. This course can help students to understand and learn the most advanced machine learning related knowledge and technology, use pandas, matplotlib, numpy and other tool function libraries to carry out practical operation skills, scikit-learn open source related technologies to realize machine learning theory, this course hopes Students can combine the</p>	

theoretical principles of machine learning with the production of practical programs and use Python to complete the implementation.

二、課程授課概況描述

主要課程單元或活動名稱	時間	地點	與課程之關聯性或學習成效
Python 環境安裝及教授 numpy, matplotlib	一到六週， 星期一早上九點到十二點	W100	此為機器學習中的先備知識，有這些知識才有辦法理解機器學習的內容
機器學習裡的演算法源理	七到十二週， 星期一早上九點到十二點	W100	此為機器學習的原理，理解原理才有辦法使用，所以這個是必須教授的內容
機器學習的應用及前景	十三週到十八週	W100	在 AI 正火紅的時代，告訴學生如何正確地使用機器學習去解決生活中的問題，是學習中不可少的一環，可以讓學生學習到以電腦的角度思考及解決問題的方式。

三、課堂學習進行方式

期初:

在這個資訊爆炸的時代，學會使用電腦已經是個必不可少的第二技能，在期初時，講授了當今最火紅的語言 python，python 是製作 AI 的基礎，所以學會他，相當於敲了 AI 這行的入門磚。

在這門課上，老師也使用了自製講義，前六周會教學怎麼寫 python，並在課堂上使用 pytohn 製作一些小專案，讓學生們可以理解 python 可以做到什麼事情，也有課後作業供學生們回家練習。

期中:

AI 的演算法基本上都是數學，所以要理解 AI，AI 的原理是一定要學，勢不可少的，但考量到這堂課是跨領域課程，多數學生對數學原理並不是那麼的熟悉，所以在課堂上只會講授基礎的演算法，更深入的演算法老師的自製講義裡都有寫，如果同學有問題都能夠透過 moodle 隨時發問，不管是老師還是助教都能問。

在期中，除了講授數學上基本的演算法，也會探討用 python 語言是如何寫出 AI 的演算法，這也是驗收前六週成果的時間，倘若沒有前六週的基礎，這裡講授的便會完全無法理解，但在考試的時候沒有這種情況發生，多數人還是能夠理解的。

期末:

教授如何由機器學習進階到深度學習，學習過程中需具備那些知識，知道這些要點後，在往後學習時便不會繞路。此外，也補講了其中提到的那些更深入的演算法，讓同學知道要走這行，會遇到甚麼樣的難題。期末考試範圍為整學期的教授內容，也因為期末教授的內容特別有難度，所以大家期末考試普遍低分，這是我們需要檢討及再改進的地方。

四、經費運用情形		
日期	業務支出項目	金額
6/2	文具費	\$590

五、成果附件清單	
無	

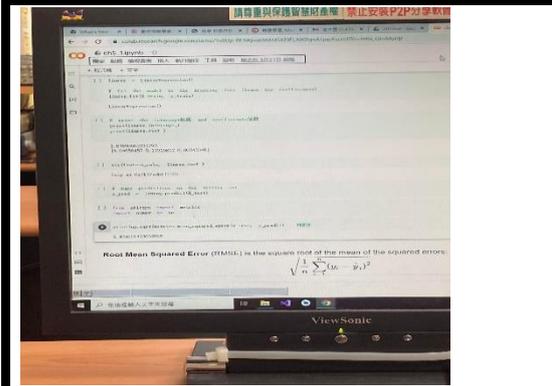
課程/活動相關照片



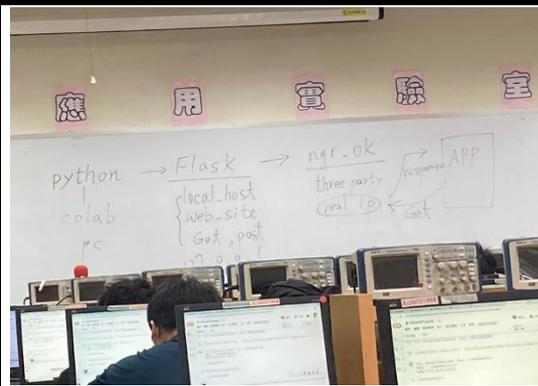
使用機器學習演算法應用在機器人上



老師對不懂的學生個別講解



老師使用自製講義上課



老師詳細講解 python 的應用方法

(六)、通識教育中心

1.就業力職能培育跨領域學分學程：

南華大學跨領域課程成果



南華大學跨領域課程成果摘要表			
課程名稱	核心職能養成		
跨領域學程名稱	就業力職能培育跨領域學分學程		
開課學年	111 學年度第 2 學期		
授課老師		系所	
林俊宏		通識中心主任	
學程助理	楊蕎仔	系所	生死學系
課程學生人數	62	課程之學程階段	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期 <input type="checkbox"/> 第三學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第四學期
經費補助	<input type="checkbox"/> 無經費補助		
	<input checked="" type="checkbox"/> 學程課程補助每學期_20,000_元		
	<input type="checkbox"/> 其它校內外補助(每學期)		
	補助計劃名稱		計劃經費
	112-116 年高教深耕計畫		5,984 元(僅使用工讀金)
成果摘要	<p>此課程這學期安排 10 場校友職涯講座、11 場專家職場講座以及 4 場輔導課程，提供學生認識工作世界及規劃職涯的參考。參與人數共計 1,274 人，活動滿意度達 93.39%。學生在反思單中表述，「在一場校友講座中聽到學長分享就學過程中所遇到的困境，當下的的心情以及如何去克服，透過學長的經歷讓自己解開心中的焦慮，感受到自己不只是喜歡小孩，而是真的想要讓孩子可以在自己的教導下，讓他們成長為心目中想成為的大人，因此我要努力的在系上學習專業知識與技巧，並將學到一切投注在未來工作上，用滿滿的熱忱，幫每一個人打造溫暖的空間！」</p>		

一、課程大綱(核心職能養成)				
科目名稱	核心職能養成		科目代號	201019239
英文名稱	Core function development		開課教師	林俊宏
授課班別	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 學士班進修 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士專班		上課教室	
學分數/時數	3	授課時數	小時	修別 <input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
上課日期與時間	詳見進度表		辦公室時間	
A 課程概述	<p>中文概述： 本課程為提昇學生之就業知識、技能及態度，以及協助學生提高職涯規劃能力，增加職場競爭力及順利與職場接軌。課程內容將</p>			

	<p>涵括專業精神與自我管理、工作願景與工作倫理、工作團隊與團隊合作方法及價值概念與成本意識等，以培養學生的職場調適及適應能力。</p> <p>英文概述： This course is designed to create the students' employment knowledge, skills and attitudes. Furthermore, to provide the students' career planning skills, increase the working competitiveness and integrate with the workplace. In this course, also improve the attitude of teamwork, value concepts and cost awareness to develop students' adaptability in the career.</p>						
B 教學目標	<p>針對各項職能列出相關的知識技能及學習活動，引導學習者自我管理，養成所需職能。訓練對個人優勢之認知，瞭解工作夥伴運作之效益與必要性，透過有效溝通協調，發揮團隊合作，形成務實有用的內部及外部互動協作力量，積極促進學習與創新，以有效訓練成為知識經濟社會中一個有準備的人力資本。</p>						
C 核心能力	專業知能 (A)	自覺學習 (B)	實務應用 (C)	溝通合作 (D)	社會關懷 (E)	身心康寧 (F)	備註
D 課程權重%	20	20	20	20	10	10	合計 100%
E 教材大綱							
F 教學方式	<input checked="" type="checkbox"/> 講述、 <input checked="" type="checkbox"/> 討論或座談、 <input type="checkbox"/> 問題導向學習、 <input type="checkbox"/> 分組合作學習、 <input type="checkbox"/> 專題學習、 <input type="checkbox"/> 實作學習、 <input type="checkbox"/> 發表學習、 <input type="checkbox"/> 實習、 <input type="checkbox"/> 參觀訪問、 <input type="checkbox"/> 其它()						
G 教學評量 (請附評量工具)	評量項目	配分	評量方式 (達成能力指標)		細項配分	說明	
	出席記錄	54分	參加各講座及輔導課程1場 2小時得2分,共54分。			1. 校友職涯講座 2. 公職職涯講座 3. 專家職場講座 4. 輔導課程	
	撰寫反思單及與指導老師討論	46分	參加各課程或活動取得18分時，應至校務系統填寫第一篇反思單1000字,取得36分時填寫第2篇,學生與指導教師對話討論與交流4-26分。				
H 進度表	舉辦日期/地點		單元名稱與內容說明		備註		
	03/03(五) 16:10~18:10 學慧樓 H102		影視美學·品味非凡		林雨生 小澤銅鑼燒營運總監		
	03/06(一) 08:10~10:00 學海堂 S106		輔導課程(一) 核心職能認識		林俊宏主任		

03/07(二) 9:30~11:30 成均館 C107	語者辨識	許正欣 雲林科技大學 副教授
03/13(一) 13:10~15:00 妙音樓 M203	派遣演員的生活方式	廖正茵 自由接案演員
03/14(二) 10:00~12:00 學海堂 S519	我們與「公媒體」的距離	吳志濱 中央廣播電台 華語節目部 編導
03/15(三) 15:10~17:10 學慧樓 H313	我要當老師!?	紀羽映 嘉義市宣信國小附設幼兒園 教師
03/20(一) 08:10~10:00 學海堂 S106	輔導課程(二) 核心職能培養	林俊宏主任
03/20(一) 15:00~17:00 學慧樓 H313	日本生死文化	尤銘煌 日本山形大學教授
03/20(一) 13:10~15:00 中道樓 Z506	從生產端到消費端的 設計思考	林杰輝 映品形象設計有限公司/藝 術總監
03/21(二) 10:00~12:00 學海堂 S103	挪威電腦教室裡的秘 密	孫賜萍 智新資通
03/22(三) 15:00~17:00 中道樓 Z201	從社畜到高所得的 SOHO 設計師之歷程	楊凱名 約聘接案工作者
03/27(一) 15:10~17:10 學海堂 S109	如何荒謬的選上縣議 員	陳芳盈 雲林縣議會/縣議員
03/29(三) 14:00~16:00 學慧樓 H211	金融經驗談	陳德中 彰化銀行大林分行辦事員
03/29(三) 15:00~17:00 學慧樓 H525	玩轉英文單字，打造 英文全方位閱讀 (英語持續學習策 略)	楊智民 彰化縣國立員林家商應用英 語科/科主任
03/29(三) 15:00~17:00 學海堂 S104	職場生涯規劃及經驗 分享	吳恪昌 勤業眾信會計師事務所合夥 會計師
04/11(二) 15:00~17:00 學海堂 S106	打破職涯框架，找尋 自己的無限可能	廖珮珊 聯碩地產股份有限公司業務 部主管
04/17(一)	輔導課程(三)	林俊宏主任

	08:10-10:00 學海堂 S106	核心職能評估	
	04/24(一) 14:00~16:00 學慧樓 H454	為自己打造更好的未來	徐之晨 網路創作家
	04/25(二) 10:00~12:00 學慧樓 HB03	體育記者之路：體育新聞採訪、寫作分享	粘藐云 自由時報體育中心記者
	04/26(三) 15:00~17:00 雲水居國際會議廳	心電圖旅程	方宥心 傳軒媒體工作室藝人
	04/26(三) 15:00~17:00 學慧樓 H317	航空新視界	葉千綺 春秋航空公司 督導
	04/28(五) 14:00~16:00 學慧樓 H107	獲取雙師（社工師+心理師）職涯經驗分享	簡珮涵 嘉義縣學生輔導諮商中心
	05/02(二) 10:00~12:00 緣起樓 YB11a	音樂與舞蹈的結合-當鋼琴遇上芭蕾	關渝臻 文華高中兼任教師
	05/09(二) 15:00~17:00 中道樓 Z401/402	享受吧!你的人生!	陳禹璇 新北市政府工務局/科員
	05/15(一) 08:10-10:00 學海堂 S106	輔導課程(四) 核心職能應用	林俊宏主任
I 課程定位	本課程屬學程中 <input checked="" type="checkbox"/> 基礎 <input type="checkbox"/> 進階 <input type="checkbox"/> 總整 階段 說明(請說明與學程目標之關聯性): 參與各項職能講座及職涯輔導工作坊，增進職業能力，提升就業機會。		
J 指定用書			
K 參考書籍			
L 先備能力			
M 教學資源			
N 注意事項	1. 本授課大綱 F 到 G 項得視教學需要調整之。 2. 請尊重智慧財產權，並不得非法影印。		

二、課程授課概況描述(核心職能養成)			
主要課程單元或活動名稱	時間	地點	與課程之關聯性或學習成效
【核心職能養成】影視美學·品味非凡	03/03(五) 16:10~18:10	學慧樓 H102	滿意度 97.03%
【核心職能養成】輔導課程(一)核心職能認識	03/06(一) 08:10~10:00	學海堂 S106	介紹 UCAN 八大共通職能
【核心職能養成】語者辨識	03/07(二) 9:30~11:30	成均館 C107	滿意度 86.29%
【核心職能養成】派遣演員的生活方式	03/13(一) 13:10~15:00	妙音樓 203	滿意度 86.82%
【核心職能養成】我們與「公媒體」的距離	03/14(二) 10:00~12:00	學海堂 S519	滿意度 94.67%
【核心職能養成】我要當老師!?	03/15(三) 15:10~17:10	學慧樓 H313	滿意度 96.38%
輔導課程(二)核心職能培養	03/20(一) 08:10~10:00	學海堂 S106	介紹五+二產業 以及各產業面臨疫情的 衝擊
【核心職能養成】日本生死文化	03/20(一) 15:00~17:00	學慧樓 H313	滿意度 98.34%
【核心職能養成】從生產端到消費端的設計思考	03/20(一) 13:10~15:00	中道樓 Z506	滿意度 94.88%
【核心職能養成】挪威電腦教室裡的秘密	03/21(二) 10:00~12:00	學海堂 S103	滿意度 94.29%
【核心職能養成】從社畜到高所得的 SOHO 設計師之歷程	03/22(三) 15:00~17:00	中道樓 Z201	滿意度 90.75%
【核心職能養成】如何荒謬的選上縣議員	03/27(一) 15:10~17:10	學海堂 S109	滿意度 87.11%
【核心職能養成】金融經驗談	03/29(三) 14:00~16:00	學慧樓 H211	滿意度 92.98%
【核心職能養成】玩轉英文單字,打造英文全方位閱讀(英語持續學習策略)	03/29(三) 15:00~17:00	學慧樓 H525	滿意度 94.40%
【核心職能養成】職場生涯規劃及經驗分享	03/29(三) 15:00~17:00	學海堂 S104	滿意度 88.38%
【核心職能養成】打破職涯框架,找尋自己的無限可能	04/11(二) 15:00~17:00	學海堂 S106	滿意度 95.66%
【核心職能養成】輔導課程(三)核心職能評估	04/17(一) 08:10~10:00	學海堂 S106	設定某項工作職務目標 並檢視其知識、技能、能 力及職能基準
【核心職能養成】為自己打造更好的未來	04/24(一) 14:00~16:00	學慧樓 H454	滿意度 92.60%
【核心職能養成】體育記者之	04/25(二)	學慧樓	滿意度 94.60%

路：體育新聞採訪、寫作分享	10:00~12:00	HB03	
【核心職能養成】心電圖旅程	04/26(三) 15:00~17:00	雲水居 國際會議廳	滿意度 91.64%
【核心職能養成】航空新視界	04/26(三) 15:00~17:00	學慧樓 H317	滿意度 91.32%
【核心職能養成】獲取雙師(社工師+心理師)職涯經驗分享	04/28(五) 14:00~16:00	學慧樓 H107	滿意度 88.35%
【核心職能養成】音樂與舞蹈的結合-當鋼琴遇上芭蕾	05/02(二) 10:00~12:00	緣起樓 YB11a	滿意度 96.43%
【核心職能養成】享受吧!你的人生!	05/09(二) 15:00~17:00	中道樓 Z401/402	滿意度 98.68%
【核心職能養成】輔導課程(四)核心職能應用	05/15(一) 08:10~10:00	學海堂 S106	社會對自己科系的刻板印象為何，學生該如何翻轉這樣的刻板印象

南華大學跨領域課程成果



南華大學跨領域課程成果摘要表			
課程名稱	企業人文與創新創業		
跨領域學程名稱	就業力職能培育跨領域學分學程		
開課學年	111 學年度第 2 學期		
授課老師		系所	
陳明璋, 范惟翔		企業管理學系	
學程助理	楊蕎仔	系所	生死學系
課程學生人數	65	課程之學程階段	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期 <input type="checkbox"/> 第三學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第四學期
經費補助	<input checked="" type="checkbox"/> 無經費補助		
	<input type="checkbox"/> 學程課程補助每學期____元		
	<input type="checkbox"/> 其它校內外補助(每學期)		
	補助計劃名稱	計劃經費	
	112-116 年高教深耕計畫	無	
成果摘要	企業人文與創新創業課程包括:企業經營與人文講座、創業楷模講座、華佗健康講座,邀請企業家、經理人、文化藝術達人、創業楷模以及醫師、營養師,由各領域專家學者蒞校演講,提供學生企業經營、創新創業、文化內涵、藝術欣賞以及疾病預防、養生保健等跨領域的知識與經驗,作為學習的典範、		

	<p>充實跨領域的知識。</p> <p>每學期辦理企業經營與人文講座6場、創業楷模講座4場、健康講座6場，提供學生聽講，企業經營與人文講座、創業楷模講座演講時間分別安排在星期一至五的下午，健康講座安排每月一次在晚上演講，提供學生多元選擇的時段。企業家蒞校演講，同時創造師生與企業連結的機會。學生從演講者多元的內容中，學習各種不同的社會經驗，是在一般課程上，無法學習到的寶貴經驗。111-2 企業經營與人文講座參與人次 629 人次，平均滿意度 88.9%。創業楷模講座參與人次共 476 人次，平均滿意度 93.88%。</p>
--	--

一、課程大綱(企業人文與創新創業)					
科目名稱	企業人文與創新創業			科目代號	201019240
英文名稱	Business Ethics and Innovative Entership			開課教師	陳明璋, 范惟翔
授課班別	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 學士班進修 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士專班			上課教室	
學分數/時數	3	授課時數	小時	修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
上課日期與時間	詳見進度表		辦公室時間		
A 課程概述	<p>中文概述:</p> <p>本課程的企業經營與人文講座及創業楷模講座教導學生本課旨教導學生瞭解「企業家精神和人文的重要性」，讓學生學習如何結合創新、企管實務和人文，課程經由邀請卓越的創業家和人文學者的演講，且借由精彩的企業家創業與創新經營經驗，以及人文學者的研究心得分享，讓學生知道成為為一卓越的生意人的挑戰與困難，幫助學生參悟企業實務和未來企業生涯的關係。現代華陀健康講座特別強調身心靈是人生不可或缺的一環，課程藉由邀請國內各大醫院的名醫演講，讓學生瞭解身心健康與醫療的關係，經由名醫的臨床診斷和醫療經驗的分享，以及雙方互動的交流，讓學生早日知道健康養生，並協助學生了解心身靈的重要性。</p> <p>英文概述:</p> <p>The course's of business management with humanities and entrepreneurship lectures teach students how to combine innovation, business management and humanities together. In addition, the curriculum will invite outstanding entrepreneurs as well as famous writers to make speeches, and through their wonderful experiences, hopefully, let students know the challenges and difficulties a business person will encounter in the future.</p> <p>On the other hand, the Modern Huatuo Health Lecture emphasizes that the body and mind are an indispensable part of life. The course encourages students to understand the relationship among physical , mental health and medical care by inviting famous doctors from major</p>				

	hospitals in Taiwan. The clinical diagnosis and medical experience of famous doctors both will share and enable students to know about health and wellness then students will understand the importance of mind and body interactions .						
B 教學目標	提供學生創業、工作及身心靈成長的學習典範						
C 核心能力	專業知能 (A)	自覺學習 (B)	實務應用 (C)	溝通合作 (D)	社會關懷 (E)	身心康寧 (F)	備註
D 課程權重%	15	20	20	20	15	10	合計 100%
E 教材大綱							
F 教學方式	<input checked="" type="checkbox"/> 講述、 <input checked="" type="checkbox"/> 討論或座談、 <input type="checkbox"/> 問題導向學習、 <input type="checkbox"/> 分組合作學習、 <input type="checkbox"/> 專題學習、 <input type="checkbox"/> 實作學習、 <input type="checkbox"/> 發表學習、 <input type="checkbox"/> 實習、 <input type="checkbox"/> 參觀訪問、 <input type="checkbox"/> 其它()						
G 教學評量 (請附評量工具)	評量項目	配分	評量方式 (達成能力指標)		細項配分	說明	
	出席記錄	54分	參加一場 2 小時得 2 分, 共 27 場, 54 分			1. 企業經營與人文講座 2. 創業楷模講座 3. 現代華佗健康講座	
	撰寫反思單及與指導老師討論	46分	參加各課程或活動取得 18 分時, 應至校務系統填寫第一篇反思單 1000 字, 取得 36 分時填寫第二 2 篇, 學生與指導教師對話討論與交流共 46 分。				
H 進度表	舉辦日期/地點	單元名稱與內容			說明		
1	02/23(四) 13:00-15:00 雲水居國際會議廳	【創業楷模講座】-1-世代差異			陳昶任-耐德科技股份有限公司董事長 第 39 屆創業楷模		
2	03/2(四) 13:00-15:00 雲水居國際會議廳	【企業經營與人文講座】-1-當前不景氣的挑戰與對策			陳明璋-台北經營管理研究院院長 南華大學兼任講座教授		
3	03/2(四) 19:00-21:00	健康講座 胃腸疾病的預防與治療			劉輝雄-台灣健康資訊基金會董事長		
4	03/13(一) 13:00-15:00 雲水居國際會議廳	【企業經營與人文講座】-2-高等教育願景與改革			吳思華 前教育部長 前政治大學校長		
5	03/20(一) 13:00-15:00	【創業楷模講座】-2-探索未知：企業與個人的			鄭智航-頻譜電子工業股份有限公司-總經理		

	雲水居國際會議廳	挑戰	第 45 屆創業楷模
6	03/28(二) 10:00-12:00 H502	輔導課程	范惟翔老師
7	04/07(五) 13:00-15:00 雲水居國際會議廳	【企業經營與人文講座】-3-繪畫與醫學的發展	張德明-國家衛生研究院諮詢委員會召集人 前台北榮總院長
8	04/7(五) 19:00-21:00	健康講座 老年疾病的預防與治療	姚建安-台大醫院家庭醫學部主治醫師
9	04/14(五) 13:00-15:00 雲水居國際會議廳	【創業楷模講座】-3-關鍵轉型(麥味登)	卓靖倫-揚泰國際企業股份有限公司執行長 第 45 屆創業楷模
10	04/27(四) 13:00-15:00 雲水居國際會議廳	【企業經營與人文講座】-4-撼訊在海外拓展市場的經驗	陳劍威-撼訊科技股份有限公司董事長
11	05/05(五) 10:00-12:00 H502	輔導課程	范惟翔老師
12	05/09(二) 13:00-15:00 雲水居國際會議廳	【創業楷模講座】-4 創業初心與創新數位服務	邱明正-晨間廚房餐飲有限公司總經理 第 45 屆創業楷模
13	05/12(五) 13:00-15:00 雲水居國際會議廳	【企業經營與人文講座】-5-佳士達創力新經營策略與經驗	陳其宏-佳世達集團董事長
14	05/12(五) 19:00-21:00	健康講座 肝臟疾病預防與治療	李威震-林口長庚紀念醫院副院長
15	05/22(一) 13:00-15:00 雲水居國際會議廳	【企業經營與人文講座】-6-經濟人生商學院	林建甫-中信金控首席經濟學家
16	05/30(二) 10:00-12:00 H502	輔導課程	范惟翔老師
17	06/12(一) 19:00-21:00	健康講座 談外傷創傷處理面面觀	陳正榮-台中榮總嘉義暨灣橋分院院長
18	06/13(二) 10:00-12:00 H502	輔導課程	范惟翔老師

I 課程定位	本課程屬學程中 <input checked="" type="checkbox"/> 基礎 <input type="checkbox"/> 進階 階段 說明(請說明與學程目標之關聯性):邀請知名的創業家和人文學者的演講,分享企業家創業與創新經營經驗,讓學生知道成為企業家的挑戰與困難,幫助學生參悟企業實務和未來企業生涯的關係。
J 指定用書	
K 參考書籍	
L 先備能力	
M 教學資源	
N 注意事項	1. 本授課大綱 F 到 G 項得視教學需要調整之。/ 2. 請尊重智慧財產權,並不得非法影印。

二、課程授課概況描述(企業人文與創新創業)			
主要課程單元或活動名稱	時間	地點	與課程之關聯性或學習成效
【創業楷模講座】-1 世代差異	02/23(四) 13:00-15:00 雲水居國際會議廳	B244	滿意度 94%
【企業經營與人文講座】-1 當前不景氣的挑戰與對策	03/2(四) 13:00-15:00 雲水居國際會議廳	B244	滿意度 84%
健康講座 胃腸疾病的預防與治療	03/2(四) 19:00-21:00	萬國戲院	滿意度 100%
【企業經營與人文講座】-2 高等教育願景與改革	03/13(一) 13:00-15:00 雲水居國際會議廳	B244	滿意度 89%
【創業楷模講座】-2 探索未知:企業與個人的挑戰	03/20(一) 13:00-15:00 雲水居國際會議廳	B244	滿意度 96.6%
輔導課程	03/28(二) 10:00-12:00 H502	H502	引導學生反思演講內容 -陳昶任
【企業經營與人文講座】-3 繪畫與醫學的發展	04/07(五) 13:00-15:00 雲水居國際會議廳	B244	滿意度 91%
健康講座 老年疾病的預防與治療	04/7(五) 19:00-21:00	萬國戲院	滿意度 100%
【創業楷模講座】-3 關鍵轉型(麥味登)	04/14(五) 13:00-15:00 雲水居國際會議廳	B244	滿意度 92.9%
【企業經營與人文講座】-4 撼訊在海外拓展市場的經驗	04/27(四) 13:00-15:00 雲水居國際會議廳	B244	滿意度 90.6%

輔導課程	05/05(五) 10:00-12:00 H502	H502	引導學生反思演講內容 -鄭智航
【創業楷模講座】-4 創業初心與創新數位服務	05/09(二) 13:00-15:00 雲水居國際會議廳	HB03	滿意度 92%
【企業經營與人文講座】-5 佳士達創力新經營策略與經驗	05/12(五) 13:00-15:00 雲水居國際會議廳	B244	滿意度 92%
健康講座 肝臟疾病預防與治療	05/12(五) 19:00-21:00	萬國戲院	滿意度 100%
【企業經營與人文講座】-6 經濟人生商學院	05/22(一) 13:00-15:00 雲水居國際會議廳	B244	滿意度 90%
輔導課程	05/30(二) 10:00-12:00 H502	H502	引導學生反思演講內容 -邱明正
健康講座 談外傷創傷處理面面觀	06/12(一) 19:00-21:00	萬國戲院	滿意度 100%
輔導課程	06/13(二) 10:00-12:00 H502	H502	引導學生反思演講內容 -張惠蘭、袁敬韋

南華大學跨領域課程成果



南華大學跨領域課程成果摘要表			
課程名稱	創客實作		
跨領域學程名稱	就業力職能培育跨領域學分學程		
開課學年	111 學年度第 2 學期		
授課老師		系所	
吳依正		財務金融學系	
學程助理	楊蕎仔	系所	生死學系
課程學生人數	65	課程之學程階段	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期 <input type="checkbox"/> 第三學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第四學期
經費補助	<input checked="" type="checkbox"/> 無經費補助		
	<input type="checkbox"/> 學程課程補助每學期____元		
	<input type="checkbox"/> 其它校內外補助(每學期)		
	補助計劃名稱		計劃經費
	112-116 年高教深耕計畫		無
成果摘要	<p>每學期辦理 3 場創業主班、3 場創業交享聚，提供學生聽講及與企業家面對面交流學習的機會。下學期辦理專題競賽決賽，形成創新創業團隊，鼓勵學生參加校內外創新創業競賽。創業及就業職涯週舉辦創業大募集，專題競賽優勝團隊 8 隊參加注資競賽，創意頗獲好評。增加學生參加校外競賽的信心。後續辦理創新創業工作坊，鼓勵同學創意發想，組成跨域團隊，學習成長。111-2 參與主題班共 273 人次，滿意度 90.9%；交享聚共 70 人，滿意度 97.1%。</p>		

一、課程大綱(創客實作)					
科目名稱	創客實作			科目代號	201019241
英文名稱	Innovation & Entrepreneurship			開課教師	吳依正
授課班別	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 學士班進修 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士專班			上課教室	
學分數/時數	3	授課時數	小時	修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
上課日期與時間	詳見進度表		辦公室時間		
A 課程概述	<p>中文概述： 本課程為”創新創業創意”三創培力微學分課程，主要以透過創客經驗分享或創客實作體驗，來提升學生對創新創業的認知，激發學生創意潛能；並導入校外多元資源，提供創新創業專家諮詢，建立創新創業媒合平台，促進學生三創能力與產業交流，提昇學生專業技能在創業領域運用可行性、培育學生實作能力及打造具前瞻性人才。</p>				

	<p>英文概述： This micro course comprises innovation, entrepreneurship, and creativity. Through the practical Maker experience, this course aims to not only promote students' concept of innovation and entrepreneurship but also provoke students' potential in creativity. The diversified off-campus resources, including the professional consultation and matching-service platform for innovation and entrepreneurship, will also be introduced to the course. By the industry exchange, we hope to make our students eventually equipped with professional skills, practical abilities, and foresights as well.</p>						
B 教學目標	為培育學生"創新創業"的課程之一，期望透過"創客實作"的經驗學習，能提昇及激發學生創新點子，激盪出更多創業方向。						
C 核心能力	專業知能 (A)	自覺學習 (B)	實務應用 (C)	溝通合作 (D)	社會關懷 (E)	身心康寧 (F)	備註
D 課程權重 %	20	10	40	15	10	5	合計 100%
E 教材大綱							
F 教學方式	<input checked="" type="checkbox"/> 講述、 <input checked="" type="checkbox"/> 討論或座談、 <input type="checkbox"/> 問題導向學習、 <input checked="" type="checkbox"/> 分組合作學習、 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習、 <input type="checkbox"/> 實作學習、 <input type="checkbox"/> 發表學習、 <input type="checkbox"/> 實習、 <input type="checkbox"/> 參觀訪問、 <input type="checkbox"/> 其它(
G 教學評量 (請附評量工具)	評量項目	配分	評量方式 (達成能力指標)	細項配分	說明		
	出席記錄	54分	如時數說明，完整參加一個活動為主，以1小時得1分為評分標準，最多54分。	參加各項活動，1小時得1分，共54小時	1. 創業交享聚 2. 創業主題班 3. 創新創業工作坊 4. 校內專題競賽 5. 輔導課程		
	撰寫反思單及與指導老師討論	46分	參加各課程或活動取得18分時，應至校務系統填寫第一篇反思單1000字，取得36分時填寫第二2篇，學生與指導教師對話討論與交流共46分。				
H 進度表	舉辦日期/地點		單元名稱與內容		說明		
1	03/2(四) 13:00-15:00 H505		輔導課程		吳依正 老師		
2	03/10(五) 13:00-15:00 雲水居國際會議廳		【主題班】-1 創意創造創業		張惠蘭-威可國際廣告股份有限公司負責人		

3	03/22(三) 16:00-18:00 創夢基地 C325	【交享聚】-1 學而優則創	劉盈吟-六壹十藝有限公司 皇丞國際公關顧問有限公司 負責人
4	04/6(四) 13:00-15:00 H505	輔導課程	吳依正 老師
5	04/13(四) 13:00-15:00 雲水居國際會議 廳	【主題班】-2 綠色青創永續發展	林金鑾-福人德國際珠寶股 份有限公司董事長
6	04/25(二) 8:00-17:00 中道樓	專題競賽決賽	專題競賽決賽
7	05/03(三) 16:00-18:00 創夢基地 C325	【交享聚】-2 小蘿蔔頭與老米的傳 承之路	簡廷宇-翔豪味食品有限公 司負責人
8	05/04(四) 13:00-15:00 H505	輔導課程	吳依正 老師
9	05/20(六) 8:30-17:00 創夢基地 C325	創新創業工作坊	創新創業工作坊
10	05/30(二) 13:00-15:00 雲水居國際會議 廳	【主題班】-3 創業七件事	顧及然 國際總裁菁英書院院長 XCEL NEXT 創投執行合夥人 日勝生京站實業董事 安勤科技獨董
11	06/01(四) 13:00-15:00 H505	輔導課程	吳依正 老師
12	06/7(三) 16:00-18:00 創夢基地 C325	【交享聚】-3 高手不外傳的成交術	袁敬章-臥龍網路營銷有限 公司負責人
I 課程定位	本課程屬學程中 <input checked="" type="checkbox"/> 基礎 <input type="checkbox"/> 進階 <input type="checkbox"/> 總整 階段		
	說明(請說明與學程目標之關聯性): 透過創客經驗分享或創客實作體驗,來提升學生對創新創業的認知, 激發學生創意潛能		
J 指定用書			
K 參考書籍			
L 先備能力			
M 教學資源			
N 注意事項	1. 本授課大綱 F 到 G 項得視教學需要調整之。 2. 請尊重智慧財產權,並不得非法影印。		

二、課程授課概況描述(創客實作)			
主要課程單元或活動名稱	時間	地點	與課程之關聯性或學習成效
輔導課程	03/2(四)13:00-15:00 H505	H505	介紹就業力學程及創課實作課程介紹
【主題班】-1 創意創造創業	03/10(五)13:00-15:00 雲水居國際會議廳	B244	滿意度 91.5%
【交享聚】-1 學而優則創	03/22(三)16:00-18:00 創夢基地 C325	C325	滿意度 96%
輔導課程	04/6(四)13:00-15:00 H505	H505	介紹創業知識及競賽須知
【主題班】-2 綠色青創永續發展	04/13(四)13:00-15:00 雲水居國際會議廳	B244	滿意度 90%
專題競賽決賽	04/25(二)8:00-17:00 中道樓	圖書館 4F	滿意度 98%
【交享聚】-2 小蘿蔔頭與老米的傳承之路	05/03(三)16:00-18:00 創夢基地 C325	C325	滿意度 95.4%
輔導課程	05/04(四)13:00-15:00 H505	H505	介紹職場面試要點
創新創業工作坊	05/20(六)8:30-17:00 創夢基地 C325	C325	滿意度 91.5%
【主題班】-3 創業七件事	05/30(二)13:00-15:00 雲水居國際會議廳	B244	滿意度 91.3%
輔導課程	06/01(四)13:00-15:00 H505	H505	介紹履歷如何撰寫及複習學期課堂重點
【交享聚】-3 高手不外傳的成交術	06/7(三)16:00-18:00 創夢基地 C325	C325	滿意度 100%

南華大學跨領域課程成果



南華大學跨領域課程成果摘要表			
課程名稱	職場體驗與見習		
跨領域學程名稱	就業力職能培育跨領域學分學程		
開課學年	111 學年度第 2 學期		
授課老師		系所	
丁誌紋		財務金融學系	
學程助理	楊蕎仔	系所	生死學系
課程學生人數	64	課程之學程階段	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期 <input type="checkbox"/> 第三學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第四學期
經費補助	<input checked="" type="checkbox"/> 無經費補助		
	<input type="checkbox"/> 學程課程補助每學期____元		
	<input type="checkbox"/> 其它校內外補助(每學期)		
	補助計劃名稱		計劃經費
	112-116 年高教深耕計畫		無
成果摘要	<p>每學期安排學生赴優質企業參訪至少 3 場，讓學生提早認識工作世界，了解目前產業發展趨勢及人才需求，利用在學期間補足個人欠缺的職場知能，以利來接軌職場。學生到職場參訪也開拓視野，參與「企業命題，學生解題」，不僅為企業提出解決其經營困境的方案，學生也發揮解決問題的能力。與企業主進一步的交流，讓企業主留下深刻的印象，對求職亦有加分的作用，提升了就業機會。本學期辦理 3 場企業參訪共 106 人參加，滿意度 91.82%。</p>		

一、課程大綱(職場體驗與見習)					
科目名稱	職場體驗與見習		科目代號	201019242	
英文名稱	Workplace visitation and experience		開課教師	丁誌紋	
授課班別	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 學士班進修 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士專班		上課教室		
學分數/時數	3	授課時數	3 小時	修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
上課日期與時間	詳見進度表		辦公室時間		
A 課程概述	<p>中文概述： 本課程授課內容含職場體驗(企業參訪)與見習、履歷諮詢輔導、企業面談及成果實踐。結合各學系專業課程，安排學生赴優質企業參訪，與企業主面對面交流，讓學生了解企業經營管理模式及產業趨勢。產業議題討論，由企業命題，學生參與解題，提供企業解決問題，認識工作世界，學習專業實務力。履歷諮詢輔導及企業面談，</p>				

	協助學生完成更臻完善的履歷，增進學生就業機會。 英文概述： The course mainly includes workplace experience (corporate visits) , job shadowing, resume consulting, corporate interviews and internship presentations. Besides, it combines the specialized courses of cross-disciplinary departments. Moreover, this course offers the opportunities to arrange students to visit high-quality corporates, and lead students to understand the business modes and the trends of industrial perspective via face-to-face communication with entrepreneurs. Also, the brainstorming discussions of industrial issues would be conducted in class. In order to reinforce the specialized competences for students and facilitate them to understand the real world of workplace, this course develops students to engage in evoking the problem-solving tactics by means of the enterprises' proposition and problem delivery in industry. Accordingly, resume consulting and job interviews by the corporate alliance enable assist students to well-organize the comprehensive and proper curriculum...							
B 教學目標	增進學生實務力，促進就業機會							
C 核心能力	專業知能 (A)	自覺學習 (B)	實務應用 (C)	溝通合作 (D)	社會關懷 (E)	身心康寧 (F)	備註	
D 課程權重 %	15	15	30	20	10	10	合計 100%	
E 教材大綱								
F 教學方式	<input type="checkbox"/> 講述、 <input checked="" type="checkbox"/> 討論或座談、 <input type="checkbox"/> 問題導向學習、 <input checked="" type="checkbox"/> 分組合作學習、 <input type="checkbox"/> 專題學習、 <input checked="" type="checkbox"/> 實作學習、 <input type="checkbox"/> 發表學習、 <input type="checkbox"/> 實習、 <input checked="" type="checkbox"/> 參觀訪問、 <input type="checkbox"/> 其它 ()							
G 教學評量 (請附評量工具)	評量項目	配分	評量方式 (達成能力指標)		細項配分	說明		
	出席記錄	54分	參加各項活動 1 小時得 1 分, 共 54 分, 如說明。			1. 企業參訪 2. 輔導課程	第 1 項: 1 天 1 場 8 小時, 得 8 分 第 2 項: 輔導課程 1 次 2 小時, 得 2 分 共 54 小時	
	撰寫反思單與導師討論	46分	參加各課程或活動取得 18 分時, 應至校務系統填寫第一篇反思單 1000 字, 取得 36 分時填寫第二 2 篇, 學生與指導教師對話討論與交流共 46 分。					
H 進度表	舉辦日期				參訪企業名稱			

	03/08(三)16:00-18:00 H553	輔導課程
	04/12(三)16:00-18:00 H553	輔導課程
	04/28(五)	企業參訪 晨間廚房 東大興食品有限公司
	05/10(三)16:00-18:00 H553	輔導課程
	05/19(五)	企業參訪 邑昇實業股份有限公司 亞帝歐光電股份有限公司
	06/05(一)	企業參訪 1.世紀鋼構公司
	06/07(三)16:00-18:00 H553	輔導課程
I 總整成果 展現方式		
J 課程定位	本課程屬學程中 <input checked="" type="checkbox"/> 基礎 <input type="checkbox"/> 進階 <input type="checkbox"/> 總整階段 說明(請說明與學程目標之關聯性): 辦理企業參訪,讓學生提早進入企業,了解企業的運作及管理。透過企業命題及解題,強化學生對工作世界的認識,提升就業競爭力。	
K 指定用書		
L 參考書籍		
M 先備能力		
N 教學資源		
O 注意事項	1. 本授課大綱 F 到 G 項得視教學需要調整之。 2. 請尊重智慧財產權,並不得非法影印。	

二、課程授課概況描述(職場體驗與見習)			
主要課程單元或活動名稱	時間	地點	與課程之關聯性或學習成效
輔導課程	03/08(三) 16:00-18:00	H553 教室	就業市場介紹
輔導課程	04/12(三) 16:00-18:00	H553 教室	就業市場分析
企業參訪-晨間廚房	04/28(五) 08:00-17:00	屏東地區	90.83%
輔導課程	05/10(三) 16:00-18:00	H553 教室	職涯規劃
企業參訪-邑昇、亞帝歐公司	05/19(五) 08:00-17:00	桃園地區	92.84%
企業參訪-世紀鋼構公司	06/05(一) 08:00-17:00	台北地區	91.69%
輔導課程	06/07(三) 16:00-18:00	H553 教室	課程總整

三、課堂學習進行方式

開設課程內容含核心職能養成、企業人文與創新創業、創客實作及職場體驗與見習等 4 門課程，提供學生跨領域且多元學習提供學生跨領域且多元學習，學生除了學習理論型課程之外，也參與各項講座、工作坊、專題競賽、企業參訪等，提升學生實務能力及就業競爭力。學生學習期間由社群教師引導學生參與課程及輔導，課後學生需撰寫參與課程心得報告或學習評量，由教師評估修改並給予評分。

本學程每學期開設 4 門課程，學生必需在 4 學期內完成選課及參與課程，每門課程均有一位主要負責教師，分配課程及名單如下：核心職能養成：林俊宏主任、企業人文與創新創業：范惟翔副教授、創客實作：吳依正助理教授、職場體驗及見習：丁誌紋主任。每位教師開設輔導課程，補充各講座或實務課程之不足，協助輔導學生。

本學程由開課教師籌組跨領域教師社群，負責學程規則訂定及課程規劃，產學合作及職涯發展處協助相關行政事務之協調與執行。

十、經費運用情形

日期	業務支出項目	金額
無		

十一、成果附件清單

一、核心職能養成活動照片
二、企業人文與創新創業活動照片
三、創客實作活動照片
四、職場體驗與見習活動照片

一、核心職能養成活動照片

	
<p>112年03月14日傳播系「我們與(公媒體)的距離」吳志濱學長與張裕亮院長及學弟妹們大合照</p>	<p>112年03月15日 幼教系「我要當老師」 紀羽映學姊與同學們互動交流</p>
	
<p>112年03月20日 視設系「從生產端到消費端的设计思考」 葉宗和院長介紹林杰輝藝術總監</p>	<p>112年03月27日 產職處「如何荒謬的選上縣議員」 陳芳盈學姊與同學們互動交流</p>
	
<p>112年04月24日 企管系「為自己打造更好的未來」 徐之晨講師透過小遊戲與同學們互動</p>	<p>112年04月26日 文學系「心電圖旅程」 方宥心講師與老師及學生大合照</p>

二、企業人文與創新創業活動照片



112年02月23日耐德科技股份有限公司陳昶任董事長演講-世代差異，現場學生聽講踴躍



112年03月13日吳思華前教育部長為師生分享-高等教育願景與改革，學生踴躍提問，現場互動熱絡



112年03月13日台大雲林分院肝膽醫學中心方佑仁主任演講-胃腸疾病的防治，與社區民眾及本校學生大合照



112年05月09日晨間廚房餐飲有限公司邱明正總經理演講-創業初心與創新數位服務，本校學生踴躍提問



112年05月12日林口長庚紀念醫院李威震副院長「-肝臟疾病預防與治療，現場社區民眾及本校學生踴躍提問



112年05月22日葡萄王生技曾盛麟董事長演講-葡萄王變革創新再造品牌吸引力，本校學生聽講踴躍

三、創客實作活動照片



112年03月10日
「創業主題班-創意創造創業」
張惠蘭負責人回答同學提問



112年03月22日
「創業交享聚-學而優則創」
劉盈吟負責人精彩的演講內容



112年04月25日
「111學年度學生專題競賽決賽」
學生展現創新及創業潛力，現場大合照



112年05月03日
「創業交享聚-小蘿蔔頭與老米的
傳承之路」
劉盈吟負責人精彩的演講內容



112年05月20日
「111學年度創新創業工作坊」
學員解說各組創意構想企劃



112年05月30日
「創業主題班-創業七件事」
顧及然院長接受台下學生踴躍提問

四、職場體驗與見習活動照片



112年03月25日
晨間廚房餐飲有限公司



112年03月25日
東大興漁品海洋漫讀館



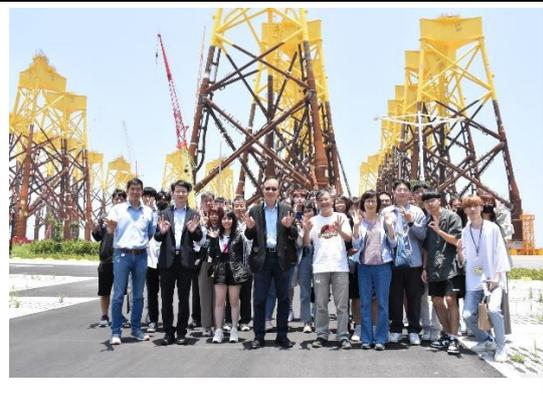
112年05月19日
亞帝歐光電股份有限公司



112年05月19日
邑昇實業股份有限公司



112年06月05日
世紀離岸風電設備股份有限公司



112年06月05日
世紀離岸風電設備股份有限公司

2.趣學台灣跨領域學分學程：

南華大學跨領域課程成果



南華大學跨領域課程成果摘要表			
課程名稱	台灣飲食文化		
跨領域學程名稱	趣學台灣		
開課學年	111 學年度第 1 學期		
授課老師		系所	
張佑竹		華語中心	
學程助理	陳映而	系所	應用社會學系
課程學生人數	64	課程之學程階段	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期 <input type="checkbox"/> 第三學期 <input type="checkbox"/> 第四學期
經費補助	<input type="checkbox"/> 無經費補助 <input checked="" type="checkbox"/> 學程課程補助每學期__17,444__元 <input type="checkbox"/> 其它校內外補助(每學期)		
	補助計劃名稱	計劃經費	
	107-111 年度高教深耕計畫	6,736 (僅使用工讀金)	
成果摘要	讓學生藉由這門課學會去感受、欣賞台灣飲食文化，並重新思考飲食和文化的關係，進而使學生學會尊重餐飲勞動者，培養惜物愛物的習慣。		

一、課程大綱

本課程為啟發學生對台灣飲食文化之興趣，藉由接觸、認識日常生活周遭以及台灣南北地區所能感受到之飲食文化。授課內容包括先從全世界的宏觀角度講述飲食與氣候、地理、歷史與各國民俗等等不同面向之關聯性，並鼓勵學生從世界不同國家的立場分享他們的飲食文化，最後聚焦在台灣飲食文化特色。教學目標係讓學生藉由這門課學會去感受、欣賞台灣飲食文化，並重新思考飲食和文化的關係，進而可使學生學會尊重餐飲勞動者，培養惜物愛物的習慣。經由本課程的介紹，不僅可提高外籍學生對台灣飲食文化的認識與瞭解，並可建立對台菜的美感和賞析能力。

二、課程授課概況描述

主要課程單元或活動名稱	時間	地點	與課程之關聯性或學習成效
早期人類的生活： 從演化人類學的觀點	9/26 10:10-12:00	H313	人類和食物最初的連結與發展
食物的 ABC：從氣候、地	10/31 10:10-12:00	H313	食物與氣候、地理的關聯和

理和歷史的觀點			歷史演變
紀錄片：美味代價	11/7 10:10-12:00	H313	現代食品工業化生產的利弊
台灣小吃	11/21 10:10-12:00	H313	本土經典小吃
喜宴飲食文化	11/28 10:10-12:00	H313	傳統喜宴菜色與文化介紹
電影欣賞與討論：總舖師	12/5 10:10-12:00	H313	傳統辦桌文化

三、課堂學習進行方式

本課程為啟發學生對台灣飲食文化之興趣，藉由接觸、認識日常生活周遭以及台灣南北地區所能感受到之飲食文化。授課內容包括飲食與氣候、地理、歷史和民俗等等不同面向之關聯性。

期初：

前面幾堂課以人類和食物最初的連結與發展，引導同學思考食物對於人類的意義，食物最初只是為了維持生命，到了後期發展則成為人類生活的重心之一。

課程進行時會以相關短片和問題進行課堂討論。接下來教師介紹食物與氣候、地理的關聯性和歷史演變，解釋各國食材與餐飲特色的形成和發展因素，同學藉由問題歸納思考不同食材和餐點的生產脈絡，並對台灣本地飲食文化有新的視角。

期中：

以不同角度切入分析現代台灣美食，例如色、香、味、形、意、養等等，並且由各類短片解析台灣經典小吃的奧妙與迷人之處。另外藉由紀錄片：美味代價引導學生省思現代化食品生產與開發的種種問題，以及對於環境和供應鏈所造成一系列不可逆的破壞。另外在介紹台灣傳統拜桌文化後，播放一部關於辦桌的電影：總舖師，影片播放完畢後以 ORID 焦點討論法做相關問題討論。首先是了解客觀事實的問句：看到了什麼？發生了什麼事？接下來是喚起情緒與感受的問句：有什麼地方讓你很感動/驚訝/難過/開心？什麼是你覺得比較困難/容易/處理的？令你覺得印象深刻的地方？然後是尋找前述意義與價值的問題：為什麼這些讓你很感動/驚訝/難過/開心？引發你想到了什麼？有什麼重要的領悟嗎？對你而言，重要的意義是什麼？學到了什麼？最後則是找出決議和行動的問句：有什麼我們可以改變的地方？接下來的行動/計劃會是什麼？還需要什麼資源或支持才能完成目標？未來你要如何應用？等等。

期末：

學生針對一道在台灣品嚐過的料理或小吃進行分組報告，介紹其歷史、做法、特色與相關的文化，並且從不同角度予以評價，例如外觀、口感、風味、擺盤、用餐環境和價格等等。有的同學介紹她從小吃到大的在地小吃，亦有同學喜歡嘗試各種異國料理，分享他們的口袋名單。同學除了介紹料理本身的特色之外，也會比較相同料理不同地區的差異之處，例如肉圓的做法北中南各有不同。有的同學因為母親是越南籍，於是詳細介紹越南春捲的不同作法和吃法，由於教師以前也有越南學生，自己有包過越南春捲的實際經驗，剛好可以與該同學在課堂進行拆解討論。同學在報告時也會提供相關店家的地址和路線，讓感興趣的人也可以日後到訪品嚐。

四、經費運用情形

日期	業務支出項目	金額
無		

五、成果附件清單

1. 期末簡報

課程/活動相關照片



評價餐點的特色

介紹特色美食



介紹特色美食

介紹嘉義在地美食麥仔煎



介紹古早味手工汽水

介紹異國料理越南春捲



介紹在地小吃麵線糊



介紹異國料理



介紹特色美食

色香味

味蓄上……

- 層次豐富
柴魚的香甜、香菇的鮮味、胡椒、香菜、醋
- 豬肉沒有裹太多粉，吃到肉的原味～

評價嘉義在地小吃香菇肉羹

泰式紅咖哩~豬排

介紹特色美食

蝦爆叻沙拉

色：原本湯頭偏紅，入椰奶後顏色淡多，讓原本被掩的和光蝦展現出整體下來最突出綠色的咖椰醬，在台灣少見，突顏色讓人好奇它感及作用。

評價異國料理蝦爆叻沙拉麵

伍、提升學生學習成效

一、機制

108 年度學生學習成效案總計 5 件，其中旅遊管理學系 1 件、國際事務與企業學系 1 件、校務及研究發展處 1 件、校務研究辦公室 2 件。其研究單位則有：旅遊管理學系、國際事務與企業學系、校務及研究發展處、校務研究辦公室等 4 單位，共襄盛舉。

108 年執行清單如下：

序號	單位	研究計畫
1	旅遊管理學系	IPA 法分析南華大學校園飲食改善策略
2	國際事務與企業學系	南華大學原住民族學生學習適應與高休退轉學之研究—以 105-107 學年度大學日間部之原住民族學生為例
3	校務及研究發展處	南華大學註冊率現況、學生休退學關鍵因素分析
4	校務研究辦公室	108 學年度大二至大四學生校園學習與生活經驗調查分析
5	校務研究辦公室	南華大學 107 學年度學生評量成績及教師教學意見調查之分析

二、績效

(一)IPA 法分析南華大學校園飲食改善策略(取摘要)

旅遊管理學系助理教授/于健

本研究旨在探討以 IPA 法分析南華大學校園飲食改善策略。我們分析消費者的校園餐飲行為並估計市場規模後，透過消費者的「餐飲選擇因素」重視程度與校園餐廳「餐飲服務品質」滿意度量表，分別進行整體與不同區隔消費者餐飲服務品質的重要-表現分析，了解消費者之偏好，藉以提出校園飲食改善策略。

關鍵字：南華大學、校園餐飲、改善策略、重要-表現分析法。

(二)南華大學原住民族學生學習適應與高休退轉學之研究—以 105-107 學年度大學日間部之原住民族學生為例(取摘要)

國際事務與企業學系副教授 張心怡

原住民族學生因為社會文化與生活習俗有異於一般學子，造成其在接受教育上處於較為不利之地位，而在進入大學就讀後往往產生學業、生活等方面的適應困難，進而影響其學習成效，也造成其延畢、休退轉學的現象遠遠高於一般學生。本研究以問卷調查和深度訪談的研究方式，針對本校原住民族學生個體的學習適應問題以及高休退學原因進行調查，結果發現原住民族同學在入學時感受到學習上的衝擊是其能否順利適應學校的重要關鍵，而其較少主動尋求教師的協助，教師應積極發揮學習引導者的角色，以便更進一步瞭解掌握原住民族同學入學後的適應情況。

關鍵詞：原住民族學生、學習適應、課業、經濟、原資中心

(三)南華大學註冊率現況、學生休退學關鍵因素分析(取摘要)

校務及研究發展處副處長 賴英娟

本研究旨在探討本校近三年之註冊率現況，以及不同學制、年級，其休退學之原因為何。首先，有關本校 105-107 學年度之全校新生註冊率呈現逐年上升。其次，本研究發現，不論大學日間部、不同入學管道的學生，主要仍因學業志趣不合，而選擇休學。再者，本校在進修學士班、碩士班、碩士專班及博士班方面，則是以工作需求而休學的人次為最高。此外，有關退學方面，不論是大學日間部，不同入學管道的學生，主要退學之因素為因休學逾期末復學、因志趣不合（重考或轉學）。最後，本研究將依據研究發現提供校務發展及決策之參考。

(四)108 學年度大二至大四學生校園學習與生活經驗調查分析

南華大學校務研究辦公室博士後研究員 李宜麟

南華大學校務研究辦公室專任助理 曾柏瀚

本研究主要探討南華大學 108 年度大二至大四學習評估之現況，其研究目的如下：1.分析大二至大四學生在六項核心能力量表指標之現況；2.分析大二至大四學生在學習效能量表之現況；3.分析大二至大四學生在生命自覺量表之現況；4.分析大二至大四學生在南華大學的學習生涯規劃與期望；5.分析大二至大四學生在課外活動及校園生活之現況。

本研究對象為南華大學 108 年大二至大四學生。施測期間為 2019 年 3 月 20 日至 4 月 17 日，藉由網路問卷進行施測。大二～大四應填答人數為 3,260 人，有效問卷為 806 人，有效問卷回收率為 24.72%。

本研究結果摘要如下：

1.六項核心能力：整體而言，六項核心能力呈現均值(3.96-3.38)狀態；其中，以「社會關懷」和「身心康寧」呈現中度偏高的狀態。

2.學習效能：「自我效能」(3.68)和「學習價值」(3.57)的數值介於「半數符

合至多數符合」，足見學生對自身學習效能和價值有所肯定。

3.生命自覺：多項指標介於「半數符合」及「多數符合」之間，其中以「自我反省」的平均數值最高。

4.學習生涯規劃與期望

(1)在校學習分析：

A.學生認為有助於學習的上課方式：以「實地參訪」(4.01)、「實習」(3.89)、「學生在老師協助下實作、實驗或研究」(3.85)和「校外教學」(3.85)為主。

B.影響學生選課因素：以「興趣」(4.05)居高，其次為「上課老師的風評」(3.82)，第三為「上課時段」(3.80)，「課程內容的實用性」(3.73)則居末。

(2)課餘活動分析：學生就讀大學期間打算做的事情以「參加社團」居多，但實際上參與社團的時數卻很少。

學生課餘時間從事的活動多數以上網為主，以「5-8小時」和「9-12時」的人數最多(68.1%)。

學生參與學校社團類型，以「學術性社團」和「服務性社團」居多。若參加工讀者，以「校內工讀」居多(16.3%)。

5.就讀南華大學的感受：

以「對就讀的科系課程有充分的了解」(3.71)居高，「了解就讀系所未來的升學或就業的進路」(3.69)居次，但對於「是否選對科系」(2.68)、「不清楚自己畢業後要做什麼」(2.75)和「不確定自己的興趣或能力」(2.76)的表現呈現均值以下。足見，學生雖對科系課程的內容和未來發展都充分理解，但對於自己的興趣和未來走向，卻是茫然狀態。

6.校園資源使用滿意度分析：

(1)滿意度高：圖書館各項服務設施配置及相關簡介說明、學校提供的醫藥保健服務、學校的校園安全設施設置和學校提供對外的交通接駁服務。

(2)滿意度低：學校所提供餐廳、飲食的便利性和學校提供的運動設施(如籃球場、網球場...等)。

(五)南華大學 107 學年度學生評量成績及教師教學意見調查之分析(取摘要)

南華大學校務研究辦公室博士後研究員 李宜麟

南華大學校務研究辦公室專任助理 曾柏瀚

本文以南華大學 107 學年度的學生評量成績及教師教學意見調查為分析內容，進行分析，試圖呈現學生評量成績、教師教學意見調查的各自情況，以及兩者之間的比對分析後情況，以作為院系和教師在提升學生學習成效或改善教學品質之參照依據。同時，校務研究辦公室基於協助校務推動與改善，以提升教學品質和學生學習成效，因此就學生評量成績及教師教學意見調查等兩項，針對計畫執行單位、院系、教師及學生提出相關建議。其研究結果如下：

1.院際間：學生評量成績分析中，唯有科技學院略低於院平均；教學意見調查分析中，五院平均趨近高穩定狀態。於兩者分析比對中，發現學生評量成績之標

準差頗高。

2.人文學院：幼兒教育學系與生死學系在兩者分析比對中，數值優於人文學院平均；人文學院整體表現略優於五院平均。

3.社會科學院：國際事務與企業學系在兩者分析比對，數值優於社會科學院平均；社會科學院整體表現更優於五院平均。

4.科技學院：自然生物科技學系在兩者分析比對中，優於科技學院平均；資訊工程學系雖教學意見調查為高穩定狀態，但於學生評量成績卻是差於科技學院平均。而科技學院整體表現是低於五院平均。

5.管理學院：在兩者分析比對中，管理學院於學生評量成績中標準差之數值差異極高。

6.藝術與設計學院：視覺藝術與設計學系在兩者分析比對中，雖在學生評量成績優於五院平均，但教學意見調查上下學期差異頗高。

陸、型塑優質校園倫理文化的三好校園

於 2014~2016 年、2019~2022 年申請參與「公益信託星雲大師教育基金」推動之「三好校園實踐學校」計畫，受評為「三好校園實踐學校」及「三好校園典範學校」，推動三好校園已成為本校辦學特色。本校上一年度計畫落實於：(一)統合「生命教育、環境永續、智慧創新、三好校園」四大辦學特色與校務中長程發展計畫；(二)緊密結合聯合國 2015 年宣布之「2030 永續發展目標」(Sustainable Development Goals, SDGs)，化為具體實踐方案；(三)對應於「生命教育」精神，積極推行三好品德運動；本次 2022 年度之計畫期許整合雲嘉南地區各級三好校園實踐學校之資源，持續發揮「大手牽小手」精神，除擴大辦理各類研習觀摩與交流活動外，以建構雲嘉南地區「三好雲嘉南資料庫中心」為首要目標，完善聯盟交流平台網絡。

「三好校園推動委員會」為校級任務編組，由校長擔任主委，副校長擔任副主任委員，一級教學行政中心之主管擔任委員，致力提升師生身、心、靈成長，不定期邀集專家學者諮詢建議，共同討論制定推動三好校園實踐計畫；本計畫訂定實施策略與項目之具體作法，除緊密結合校務發展計畫外，運用正式與非正式課程、班級經營、地方政府、社區與非營利事業機構等資源，融合在地深耕之社區共融具體方案，打造獨一無二、具南華特色品牌之三好校園實踐學校計畫。

二、績效

本校於 103-105 年度連續三年榮獲「公益信託星雲大師教育基金」選拔為三好校園，受評為「三好校園典範學校」，顯示本校長期推行以三好為核心理念的生命及品德教育成效備受肯定，至今一本初衷戮力推展三好校園各項工作，持續推行大師所倡導之三好精神，落實於各項制度、課程、活動及校園環境四個構面中，並以「生命教育、環境永續、智慧創新、三好校園」為本校辦學之特色，成效顯著，111 學年度再度榮獲星雲大師教育基金評定「三好校園實踐學校」之殊榮，連續四年榮獲「三好校園實踐學校」。



111 學年度本校受評為三好校園典範學校，由柳學務長代表領獎。



三好精神融入本校的辦學理念與願景目標。



第十二屆三好校園實踐學校連續四年獲獎學校大合照

附件1

南華大學輔系、雙主修及學分學程實施辦法

102年11月13日 102學年度第1學期第5次行政會議通過
106年10月16日 106學年度第1學期第3次行政會議修正通過
107年10月22日 107學年度第1學期第2次行政會議修正通過
108年04月22日 107學年度第2學期第3次行政會議修正通過
109年04月27日 108學年度第2學期第3次行政會議修正通過
110年03月31日 109學年度第2學期第1次教務會議修正通過
110年09月13日 110學年度第1學期第1次教務會議修正通過
110年12月08日 110學年度第1學期第3次教務會議修正通過
111年05月09日 110學年度第2學期第2次教務會議修正通過
111年11月23日 111學年度第1學期第1次教務會議修正通過

第一條 本校為因應產業需求及學術發展，整合教學資源，建置以學生為導向之專業化精實課程與整合性學分學程(以下簡稱本學程)，以強化學生學習深度與廣度;創造優質、多元、具彈性與跨領域的學習環境，以增強學生之軟實力，特訂定輔系、雙主修及學分學程(含微學程)實施辦法(以下簡稱本辦法)。

第二條 院、學系及所(學位學程)課程架構規劃如下：

- (一)各學院應整合所屬學系(學位學程)共同的基礎課程，規劃為院基礎課程。
- (二)各學院應設置跨領域學分學程(含微學程)、通識教育中心得視需求設置之。
- (三)各學系(學位學程)應將學生必修的基礎課程，規劃為系核心課程。
- (四)各學系所(學位學程)依其專業屬性應設計不同之主題領域為專業選修學分學程，並區分為基礎或進階之學分學程等級。
- (五)各學系(學位學程)應規劃分流學習之課程架構，組合不同等級之專業選修學分學程為學術、實務型或綜合型之主修領域。
- (六)各學系所(學位學程)得因課程多樣性及開發創新課程需求設置自由選修課程。

第三條 為鼓勵學生多元學習、培養多方面專長以提升競爭力，各學院或通識教育中心得整合本校教學資源，設置跨領域學分學程(含微學程)。跨領域學分學程至少三位以上跨學系或跨學院之教師組成跨領域教師成長社群共同規劃設置，然微學程至少2位以上跨學系或跨學院之教師。

第四條 為建立學生學習英語的環境，培養英語表達應用能力與國際學術接軌，拓展全球視野，並吸引優秀外籍學生來校就讀，各學院及學系(學位學程)得設置全英語授課學程。

第五條 系核心課程、自由選修課程及各學分學程總學分數至少12學分至多24學分為原則，微學程至少8學分至多11學分為原則。各學系(學位學程)主修領域總學分數以不超過學系(學位學程)內應修畢業學分數(即不包括通識及院應修學分數)之90%為原則。

第六條 學生畢業條件規定如下：

- (一)修滿各學系(學位學程)規定之主修領域、校核心(通識)課程、跨領域學分學程及院基礎課程，且畢業總學分數達各系(學位學程)最低學分規定以上。
- (二)各學系(學位學程)得依專業需求訂定更嚴格之畢業條件，並明訂於課程時序表內。
- (三)2+2 雙學位學生得免修跨領域學分學程之替代修課方案，須由教務處邀請國際及兩岸交流處處長、通識教育中心主任及五院院長召開會議商討，並提交校課程委員會討論通過。
- (四)境外學生跨領域學分學程之修課方案，須由教務處邀請國際及兩岸交流處處長、通識教育中心主任及五院院長召開會議商討，並提交校課程委員會討論通過。

第七條 學生學位證書加註說明如下：

- (一)學系所(學位學程)得指定進階專業選修學分學程加註於學位證書。
- (二)修畢本系所(學位學程)選定加註之專業選修學分學程者，學位證書加註“專業選修：○○○學程”。
- (三)修畢本系(學位學程)開設之主修領域者，學位證書加註“主修領域：○○○主修”。
- (四)修畢他系(學位學程)或本系他組(學籍分組)選定加註之專業選修學分學程，學位證書及歷年成績單加註“副修：○○○學程”。
- (五)修畢他系(學位學程)或本系他組(學籍分組)核心課程者，學位證書及歷年成績單加註“輔系：○○○學系”。
- (六)修畢他系(學位學程)或本系他組(學籍分組)主修領域者，學位證書及歷年成績單加註“第二主修：○○○學系”。
- (七)修畢跨領域學分學程或微學程，學位證書加註“跨領域學程：○○○學程或微學程”。

第八條 學生選修他系(學位學程)核心課程或他系(學位學程)主修領域者需提出申請或登記，申請方式依據教務處公告之登記及修正程序辦理。

第九條 本辦法修正通過實施後，修訂前入學之學生其雙主修、輔系、學分學程、課程等事宜應依原規定。關於學生的課程認列、抵免之規定，依「南華大學學分抵免辦法」辦理。

第十條 各學院(系、學位學程)規劃主修領域應結合學生職能、產業或學校發展，並考量學生就業創業、社會服務、學術發展等進路，以利學生之生涯發展。

第十一條 各學院(系、學位學程)各項學程之課程規劃及修訂，應依本校規定之課程審查程序通過，必要時得送校外委員審議，課程修正若有影響所定畢業應修學分數及學分之計算，以適當方式公告週知。

第十二條 本辦法經教務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

附件2

南華大學學分學程辦法施行細則

102 年 12 月 05 日本校 102 學年度第 1 學期第 3 次教務會議修正通過
106 年 11 月 13 日本校 106 學年度第 1 學期第 1 次教務會議修正通過
108 年 01 月 10 日本校 107 學年度第 1 學期第 2 次教務會議修正通過
108 年 05 月 27 日本校 107 學年度第 2 學期第 1 次教務會議修正通過
110 年 03 月 31 日本校 109 學年度第 2 學期第 1 次教務會議修正通過
110 年 09 月 13 日本校 110 學年度第 1 學期第 1 次教務會議修正通過
110 年 12 月 08 日本校 110 學年度第 1 學期第 3 次教務會議修正通過

- 一、南華大學(以下簡稱本校)為健全課程學程化發展機制，落實以學生為導向課程，強化學生學習深度與廣度，依據大學法第十一條規定及本校學分學程實施辦法，訂定「南華大學學分學程辦法施行細則」(以下簡稱本細則)。
- 二、各教學單位依據本校學分學程實施辦法及教學研究發展需求，設置系核心學程、跨領域學程、專業選修學程或全英語授課學程等學分學程。
- 三、各教學單位設置學分學程，應說明其教育目標、核心能力、課程規劃及實施規定等，經參與單位會簽及所屬學院審核後，提校課程委員會議通過後公告實施，修正時亦同。
- 四、學程總學分數 12 至 24 學分，學程科目成績須併入學期修習總學分及學期成績計算。跨領域學程單一學系課程不得超過三分之一以上學分數。跨領域學程除前述外，應強化實踐、實務及校外競賽;科目名稱彰顯實務性者，宜有對接的產業及合作單位。
- 五、跨領域學程開設應依據以下規定辦理:
 - (一)學程為大學日間部學生之選修學程，學生畢業前應至少完成 12 學分修讀。
 - (二)學程之課程授課教師得以至少三位以上且跨學系或跨學院共同組成為原則。
 - (三)學程得設置跨領域教師成長社群，設召集人一人，並視需求召開會議研訂及檢討相關教學課程。
 - (四)學生可自由選修跨領域學程之課程，若修畢同一個完整學程，則於畢業證書加註跨領域學分學程名稱。
 - (五)學程由校訂定統一開課時段，各系(學程)、通識及二、三年級之必修課程應避免在此時段開課，必要時可安排兩門課程於非統一開課時段排課。
 - (六)學程設置數量得依全院該學年度入學學生人數除以 60 並四捨五入取整數計算為原則。
 - (七)學程規劃計劃書由跨領域委員會負責審查。跨領域學程委員會由教務長主持，委員包括各院院長及相關校外專家至少一位。
 - (八)學程課程應在兩年內完成，一般開課以大二開始為原則。
- 六、若已符合原系(學程)、所、畢業資格但尚未修滿選修學分學程規定之科目與

學分者(跨領域學分學程須修滿 12 學分)，可依規定申請畢業，不得申請延長修業年限，亦不得於畢業後再要求補修學程課程，然考上本校研究所者得繼續修完學程並取得證明。

七、為提升學程辦學品質，實施學程預警與改善機制，若各類學程執行三年後開成課數量少於該學程規劃課程一半者，需提出檢討與改善策略；若執行四年後開成課數量未達該學程所需學分數之課程數者，則應於次年提出學程調整計畫，送校課程委員會議通過後公告實施。

八、學程之課程品保機制依相關課程品保辦法規定執行，確保課程評鑑品質。

九、本細則經教務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。



**SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS**



南華大學

Nanhua University

<http://www.nhu.edu.tw/>

62249嘉義縣大林鎮南華路一段55號

05-3102100